

KORKU

NİSAN 72





SEVGİLİ OKUYUCULAR, BU DERGİDE SİZE
MODERN KORKU EDEBİYATINDAN HİKAYE-
LER ANLATACAK OLAN BİZLER VAMPİ YEN-
GE, KRİPİ AMCA VE ERİ DAYI HEPİNİZİ SE-
LAMLARIZ.

KORKU

YETİŞKİNLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ.
SAHİP VE YÖNETMENİ: MEHMET K. BENLİ.

KAPAK FİLMLERİ: LİTHOFSET. İÇ FİLMLER: AJANS EKSPRES.

BASKILAR: DURAN OFSET. CİLT: BİLMEN MÜCELLİTHANESİ.

İDAREHANE: ÇEMBERLİTAŞ PALAS DAİRE 7. TELEFON : 27 33 12.



GİRİŞ: BURASI NERESİ? KAPİYİ AÇAR AÇMAZ HİSSEDİLEN ÖLÜM
VE ÇILGINLIK HAVASININ SEBEBİ NE? KAPIDAKİ GÖZLERİ
GÖRMEYEN ADAM BİRYANDAN BUNLARI DÜŞÜNÜRKEN
OĞLUNU YABANCI BİR KIZIN KOLLARININ ARASINDA ONUN
CAZİBESİYLE BÜYÜLENMİŞ BULMANIN DEHŞETİ İÇİNDEDİR...

VAMPIRELLA







KONUŞMALAR MÜNAKAŞA HALİNİ ALIR..

NE SÖYLERSEN SÖYLE, BEN ONA İNANIYORUM BABA.. İNANMAM İÇİN SEBEPLER VAR..

KÂİNATDA HAREKET
DEVAMLIDIR.. HAREKET
OLAN YERDE SÜRTÜŞ-
MELER, BÖLÜNMELER
OLUR..

AYNI BÜTÜNÜN PARÇA-
LARI, ZAMANLA CAN
DÜŞMANI KESİLİRLER..
VARLIKLARININ DEVAMI..

...SÜRÜP GİDEN BİR
ÇEKİŞMEYE, KANLI BİR
MÜCADELEYE BAĞLIDIR..



ÇILGIN, AMANSIZ, KÖTÜ -
LÜKLER İLÂHİ KAOS BU
DÜZENSİZLİĞİN TEK SORUM-
LUSU..



SÜRGÜN EDİLDİĞİ YERDE
BEKLEYEN DEMAGORGAN DA
ONUN EN KUDRETLİ YEDİ HİZ-
METKÂRINDAN BİRİDİR.. KAOS'
UN DÜNYA TARAFINDAN YENİL-
GİYE UGRATILDIĞI GÜNDEN
BERİ..

GÖNDERİLDİĞİ SÜRGÜNDE
DİNMEYEN AĞLIĞIYLA BEK-
LEMEDİĞİDİR..

DERİNLİKLERDEKİ DEHŞET

MEKSİKA KÖRFEZİNDEYİZ..BÜYÜK,LÜKS BİR YATDAN AYRILAN MOTÖR SÜRATLE KİYIYA YAKLAŞIR..TEK YOLCUSU GEVİK ADIMLARLA RİHTİME ÇIKARKEN..

KİM BU YAKISIKLİ GENÇ ACABA?

AÇIKDAKİ BÜYÜK YATIN SAHİBİ JOHNNY TRİTON..MİLYARLARI VAR..

ÜSTELİK ZENGİN ÖYLE Mİ? İKİ KÜREKLİ BİR SANDALI OLSA GENE KENDİSİYLE TANİŞMAK İSTEDİM..

BELKİ DE TANİŞMANIN BİR YOLUNU BULURUZ..YATIYLA ÇIKACAĞI SEFER İÇİN RENKLİ,HOŞLANACAĞI YOL ARKADAŞLARI ARIYORMUŞ..

YAT KULÜBÜNE GİTME..Sİ NE FENA..ORADAKİ SIKICI NUMARALARDAN HİÇ HOŞLANACAĞINI SANMIYORUM..

BÜYÜK PENDRAGON

SON GECE

Büyük PENDRAGON



YE YENİ YILDIZI VAMPIRELLA



TED MACK'İN PROGRAMINDA BUNDAN ÇOK DAHA İYİ NUMARALAR GÖRDÜM..KULÜBÜN YÖNETİM KURULUNU UYANDIRMAK LÂZİM..

BİRAZ BEKLE RUDİ..



BUNA
DİYECEK YOK
İSTE...

SANA
BEKLE
DEMİŞTİM,
RUDİ...
NASIL?

EYAN -
LAR BAYLAR!
ŞİMDİ DE
SON NUMARAM..
YARDIMCIM...

GÜZEL VE
ESRARENGİZ
VAMPIRELLA ..

TED MACK'İN
PROGRAMINDA
BU DA
YAR MIYDI ?

DANSETSE DAHA
İYİDİ.. DYNALARLA, GİZ -
Lİ KAPAKLARLA YAPILAN
BU NUMARALARI MİLLET
KANIKSADI..

DAHA SONRA KULİSTE..

SIRTIMI DÖNDÜ -
GÜM İÇİN ÖZÜR
DİLERİM.. FAKAT
BUNA İHTİYACIM
VARDI..

ASMODEUS'
DAN SONRA
SİNİRLERİM
HALA YATIS -
MADI.. *

* KORKU EKİM 1971
SAYISINDA

VAN HELSING'LERİN
PEŞİNDE OLMASINA
RAGMEN BENİ YANINA
ALDIĞIN İÇİN MİN-
NETTARIM PENDRAGON-
SEN BİR MELEK-
SİN...

HAYATIMI SANA
BORÇLU OLDUĞUMU
UNUTABİLİR MİYİM?
ÜSTELİK BENİM
PROGRAMIMI VARLI-
ĞINLA KAT KAT ZEN-
GINLEŞTİRDİN--

YETERİ
KADAR
İÇTİN
PENDRA-
GON--

DURMAKSIZIN
İÇMEM İÇİN ÖYLE
SEBEPLER
VAR Kİ...

HELE BU KİTABIN
VARLIĞI SINIRLERİ-
Mİ TEL GE-
RİYOR...

KAOS'LA OLAN
SAVAŞIMDA ONDAN
YARARLANI-
YORUM.

ÜSTELİK BU KİTAP
ÇEVREDEKİ KÖTÜLÜK
KUVVETLERİNİ ÇEKİYOR..
ONLARI TANIMAMA YAR-
DIMCI OLUYOR..

NE YAZIK Kİ
KÖTÜLÜKLERİN
SONU GELMİYOR..
ÜSTELİK, BİZ PEND-
RAGON'LAR SENİN
KADAR CESUR
VE GÜÇLÜ DE-
ĞİLİZ..

AMA
BAŞKA DÜNYA-
LARDAN BİR
YARDIMCIYLA
ÇALIŞAN
İLK SİHRİBAZ
SENSİN..

BU DA
SİHRİBAZLAR
DERNEĞİ'NİN
TÜZÜĞÜNE
AYKIRI
BİRŞEY..

FAKAT
ŞİMDİLİK DAHA
ÖNEMLİ BİRŞEYİ
HALEN İŞSİZ OLDU-
ĞUMUZU DÜŞÜN-
MELİYİZ..

SİZE
YARDIMCI
OLABİLİ-
RİM..

ADIM
JOHNNY
TRİTON..YATIM-
LA ÇIKTIĞIM
SEFERDE SİZLE-
RE İHTİYACIM
VAR..

ERTESİ GÜN..

YATIN SAHİBİ
YAKIŞIKLI
OLDUĞU KADAR
ORJİNAL
BİR TİP..

KENDİ
HESABIMA YELKEN-
LİLER DE DAHİL HİÇ
BİR GEMİYE GÜVE-
NİM YOKTUR.. EN
KÖTÜSÜ YÜZMEK
DE BİLMEM..

FAKAT
YENİ
PATRONUMU-
ZUN TEKLİF
ETTİĞİ
PARAYA
HAYIR DİYEME-
DİM..



YOLCULARDAN BAŞKA
KİMSEYİ GÖREMEME..
MİZ GARİP DEĞİL Mİ?
FAKAT EŞYALARIMIZ
HİÇ EKSIKSİZ TA-
ŞINMIŞ..

HEPSİ
TUZLU
SUYLA
ISLAN-
MIŞ..

GETİ-
RİRLER-
KEN DENİZ..
DEN SİÇ-
RAMIŞ-
DIR..



OOO.. KİMBİLİR KAG
YILLIK BİR ŞİŞE KONYAK..
MR. TRİTON BULUNMAZ
BİR EVSAHİBİYMİŞ
DOĞRUSU..

KAPIDA
BİRİSİ
VAR..



MR. TRİTON
SİZİ BAŞBAŞA
YEMEĞE
DAVET
EDİYOR..



VOOVV.. HAYATIMDA
DAHA ÜRKÜTÜCÜ BİR
SES DUYMAMIŞTİM.. SİRF
BUNUN İÇİN ŞİŞEYİ YARI-
LASAM YERİDİR.. NEYE
BAKIYORSUN..

YOSUN-
LARA..

OKYANUSUN ŞARAP RENGİ DERİNLİKLERİNDE DEMOMORGAN'IN SABIRSIZLIĞI GİTTİKÇE ARTMAKTADIR..ÖZEL BİR GÖRENLİ GÖNDERDİĞİ KİMSEYİ HIRSLI BİR AÇLIĞLA BEKLEMEDİR..

İKİNCİ GECE..JOHNNY TRİTON'UN YATI KIYIDAN İYİCE AÇIKLARDADIR ARTIK..

HALÂ GEMİNİN TAYFALARINDAN BİRİNE RASTLAMADIM... BU İŞ BENİ MERAKLANDIRIYOR PENDRAGON..

CÖMERT EVSAHİBİMİZİN SENİ BEKLEDİĞİNİ UNUTMA..



BENİM İÇİN DÜNYANIN EN GÜZEL KADINISIN VAMPIRELÂ..

SENİ GÖRDÜĞÜM AN, ARADIĞIM KADIN OLDUĞUNU HİSSETTİM..

NİÇİN BEN, JOHNNY?

BU KIZLARIN HEPSİ SENİN GÖZLERİNE BAKIYORLAR..



İÇLERİNDEN HERHANGİ BİRİTEK İŞARETİMLE KOŞUP GELİR.. FAKAT SEN ONLARIN HEPSİNDEN BAŞKASIN.. SENİNLE ORTAK BİR YÖNÜMÜZ VAR..



KAOS'UN İŞARETİ..

TABİİ... BUNU SEZİNLEMİŞ OLACAĞINI SANIYORDUM..

JOHNNY TRITON, VAMPIRELLA'YI SÜRÜK -
LERCESİNE KAMARASINA
GÖTÜRÜR..



BEN SENİN BAŞKA-
RINDAN FARKLI, ÜSTÜN
OLDUĞUNU HEMEN ANLA-
MIŞTİM.. SİRADA, İNSAN-
LARDAN BİRİ DEĞİLDİN..

EMİN
OLUNCAYA KADAR
BİRŞEY SÖYLEMEK
İSTEMEDİM.. SONRA
GEMİNİN TAYFALA-
RINDAN BİRİ KAMA-
RANDA BUNU
BULDU..

O ZAMAN BİZDEN BİRİ, KAOS'UN
YAKINLARINDAN OLDUĞUNA KANAAT
GETİRDİM.. YILLARCA ÖNCE BİR
TANKERDE TAYFAYDIM..

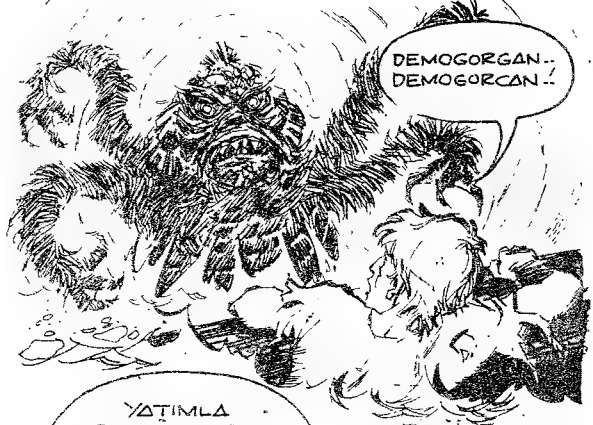


İNİLAK EDEREK PARÇALANAN GEMİDEN
SADECE BEN KURTULMUŞTUM.. OKYANUS-
DA ÖLMEMEK İÇİN ÇABALARKEN, AKLIMA
GELEN BİR İSMİ SÖYLEDİM.. ONUN
YARDIMINI DİLEDİM..



BÜYÜK
DEMOGORGAN...
BENİ DERİNLİK-
LERDEN KURTAR...
SANA EBEĐİYEN
HİZMET EDERİM..
KÖLEN OLU-
RUM..

SÖZLERİM HENÜZ SONA ERMiŞ -
Tİ Kİ, BİR YANARDAĞA BENZEYEN
BİRŞEY YÜKSELDİ DERİNLİKLERDEN..
ATEŞ SAĞAN GÖZLERİYLE UZUN
UZUN BANA BAKTI.. KIZGIN SOLUĞU
ÖLEY GİBİ YÜZÜME ÇARPI -
YORDU..



DEMOGORGAN..
DEMOGORGAN..

BENİ İŞİTİP
GELEN, BENİ KUR-
TARAN DEMOGOR-
GAN SAHİP OLMAK
İSTEDİĞİM HER
ŞEYİ DE VERDİ..



TEK
EKSİĞİM
SENDİN..
ŞİMDİ
SENİ DE
BULDUM..

YATIMLA
ÇIKTIĞIM SEFER-
LER BOŞUNA MIYDI
SANIYORSUN? KUR-
TARICIMIN AĞLIĞI-
NI GİDERECEK KİM-
SELERİ ONA GÖ-
TÜRÜYORDUM..

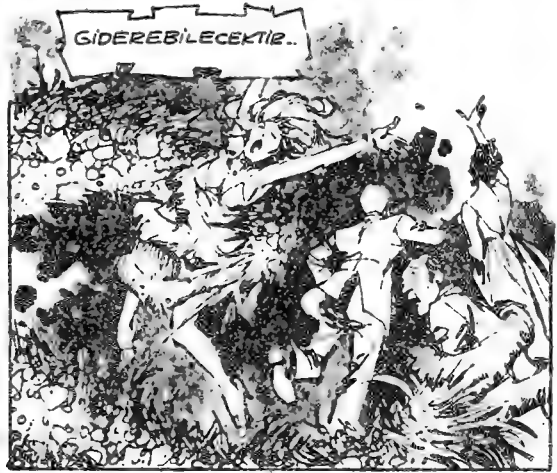


BÜTÜN
BUNLARIN
KARŞILIĞIN -
DA NE ÖDE -
DİN..

PENDRAGON



VAMPIRELLANIN BAĞIRISLARI
DEHŞETTEN DONAKALMIŞ YOLCU-
LARIN KULAGINA ERİSMEZ BİLE...



VAMPIRELLA, AIT OLDUĞU DÜNYADAN
KALMA İÇGÜDÜLERİYLE
HAREKETE
GEÇER..

KAOSUN KARANLIK KUDRETİYLE
GENE YÜZ YÜZE GELMİŞTİR..



HAYIR..
HAYIR..
DUUR..

BİR YANLIŞLIK OLDU..
ÖTEKİLERİN HEPSİNİ ALA-
BİLİRSİN AMA, BU KIZI
BANA BIRAK..ONU
ALAMAZSIN BENDEN..

ONU
SEVİYORUM..



BİRAN İÇİN KOPKOYU, İNSANIN KANI-
NI DONDURAN BİR SESSİZLİK OLUR..
SONRA OKYANUSUN DERİNLİKLERİNDEN
KOPUP GELEN, BİR YANARDAĞIN KÜKEE -
YİŞİNİ ANDIRAN GARİP, DEHŞET VERİCİ
BİR SES YÜKSELİR..



TRİTON'UN GEMİSİ ERİMEYE BAŞLAMIŞTIR
SANKİ..BOYALARI DÖKÜLÜR..PASLI KAPLAMA-
LARI TOZ OLUR..GÜVERTESİ AYAKLAR ALTIN-
DA ÇÖKERKEN..

GEMİNİN MÜRETTEBATI DA İLK OLARAK GERÇEK
KİMLİKLERİYLE GÖRÜNÜRLER..



ARTIK HERŞEY ASLINA
DÖNMEKTEDİR..



GEMİ
ESKİ VE
ÖLMÜŞ BİR
TANKER
HALİNİ
ALİYOR..

TAYFALARI
DA ÖLÜLER..
DEMOGORGAN'
NIN BÜYÜSÜ
TERSİNE
DÖNDÜ..

BANA
VERDİĞİ HER-
ŞEYİ, HERŞEYİ
ALDI..
AMA NEDEN?
NEDEN BUNU
YAPTI
BANA..

YAMPIRELLA, TRİTON'UN DA
SONUNUN GELİP ÇATTIĞINI
ANLAMIŞTIR. BU SONUN
TANIGI OLUR.

YAPTIKLARIM-
DAN SONRA BİR
TEK KIZ NE FARKE-
DERDİ..SANA KARŞI
NE SÜÇ İŞLEDİM?
KABAHATİM NEYDİ..

AAAAAAAH!!

OKYANUSUN KARANLIK DERİN -
LİKLERİNDEN TRİTON'UN
GİTĞİDE DUYULMAZ OLAN
SORULARI CEVAPSİZ
KALIR..

İFRİTLERİN DE ERKEK
VE DIŞI DİYE AYRILDIK -
LARINI BİLENE YOKTUR..

DEMOMORGAN DA SADIK
VE KISKANÇ BİR DİŞİDİR..

KAOS'UN HİZMETKARI
UYANMIŞ VE BEK -
LEDİKLERİNİ BERA -
BERİNDE GÖTÜRMÜŞ -
TÜR..

BİRİZ SONRA..

BU BOTU
NEREDEN
BULDUN..?

İYİ BİR
SİHİRBAZ
GEREKEN
ANDA GERE -
KEN ŞEYİ
BULUR..

GEMİLERE
GÜVENİM
YOKTUR
DEMİŞ -
TİM..

YAKINLARDA BİR YERDE

KONRAD VAN HELSING,
NEW ENGLAND ÜNİVER-
SİTESİNDEKİ DAİRESİNDE-
DİR.. DUYDUĞU BİR SESLE
BAŞINI KALDIRIP..



Şimdi babayla oğul arasında bir
yarış başlamıştır. Yarışın ödülü de,
Drakulon gezegeninden güzel ve
esrarengiz bir kızın hayali
olacaktır..

DEVAM EDECEK..



Kara bataklık çevresinde
geceyarısının kopkoyu sessizliği
hüküm sürüyor.. Sessizliği
bozan sadece gece kuşlarının
ötüşleri, çürümüş ağaç
köklerini kemiren kəsici
dişli yaratıklar,
bir de...

GECE VAKTİ BURAYA
GELMEMİZ ŞART MIYDI
ANNÉ ?

BLURP!

BURRLLLP!

BLURP!

KIN UYUMAZ



KAPAT ÇENENİ -
BATAKLIK YAKININ -
DA KONUŞUL -
MAZ...

ÖZÜR DILERİM AMA, KA SABA -
DA HERKESİN BAŞSETTİĞİ
CINAYETLERİ DÜŞÜNÜYO -
RUM.. HALK KORKU İÇİN -
DE.. BİZİM DE EVDE OTUR -
MAMIZ GEREKMEZ
MIYDI..?



İŞİMİZ UZUN
SÜRMEZ..
MERAK
ETME ..

BURADA NE İŞİ -
MİZ VAR ? BARI
ONU SÖYLE !



VE GÖLGELERİN KOYNUNDA..

DOĞRUSU BAZEN SENİN GİBİ
BUDALA BİR OĞLUM OLDUĞU İÇİN UT-
NIYORUM.. BABAN HAYATTA OLUP BU
DURUMU GÖRSE
KİMBİLİR NE ÜZÜ-
LÜRDÜ ..

AFFEDERSİNİZ
ANNECİĞİM..



BURASI KORKUNUN, DEHŞETİN, ÇILGINLIĞIN, BEKLEN-
MEDİK ANDA HANGİ YÖNDEN ELİNİ UZATACAĞI BİLİNMEYEN
ÖLÜMÜN TOPRAĞIDIR..



ŞURADAKİ İŞİĞİ
GÖRÜYÖR
MUSUN ?

HİÇ BİRŞEY
GÖRMÜYÖRÜM..



ORADAKİ PARLAK
İŞİĞİN BİZİ ÇAĞIRDI-
ĞINI HİSSEDİYÖR
MUSUN ?

HAYIR
ANNECİĞİM..

BABANA HIÇ BENZEL-
MIYORSUN..GERÇİ ONUN
KADAR GÜÇLÜ KUVVET-
LİSİN AMA,ONUN BAŞKA
ÜSTÜN TARAFLARI VARDI..

ZATEN BİRŞEY
ANLADIĞIN YOK..

BABANLA İLK TANIŞTIĞIM ZAMAN
GENÇ VE GÜZEL BİR KIZDIM..

HAVA KARARDI..
ANNEM KİMBİLİR NE
KADAR KIZACAK..

ÖZÜR DİLERİM..
SİZİ GÖREMEDİM..

OH!

İŞİL İŞİL YANAN GÖZ-
LERİ GÖZLERİMDEN
AYRILMIYORDU..

BU KÖYDEN AYRILMAK
ÜZEREYDİM AMA YANLIŞ
KARAR VERDİĞİMİ ANLI-
YORUM.. ADINIZ NE ?

ELUVİA..

ELİ ELİME DEĞİNCE KALBİMİN
YERİNDEN OYNADIĞINI HİSSET-
TİM..

ELUVİA..
GÜZEL BİR KIZ
İÇİN GÜZEL
BİR İSİM..
BENİM
ADIM
GARN..

SİMDİ BU KÖYDE KAL-
MAM İÇİN BİR SEBEP
VAR..

DAHA İLK ANDA ONUN ETKİSİN-
DE KALMIŞTİM..
ŞEY TAN KALBİME
GİRMİŞTİ SANKİ..

DAHA ÖNCE HİÇ BÖYLE
OLMAMIŞTİM
GARN..

AŞKI BENİMLE
TANIDIĞIN İÇİN GURUR..
LANIYORUM ELÜ..
VİA..

BİR AY İÇİNDE EVLENDİK..

BİR YIL İÇİNDE DE İLK VE TEK
ÇOCUĞUM DOĞDU..

AYNI YIL SONUNDA BABAN ÖLDÜ..

CRACK! GARN!

ONU KURTARAMADIK..

ALLAHIM..
ALLAHIM..

BELKİ HAYALİMİN ALDATIŞIDIR DİYORDUM
AMA, O YIL GARİP ŞEYLER OLDU.. BİR
ÇOCUK KAYBOLDU MESELÂ..

BEBEĞİM.. BE-
NİM TATLI BE-
BEGİM..

NE VAR ? NE OLDU,
DENİDİ ?..

DÜN GECE KOLLA-
RIMIN ARASINDAN
ÇOCUĞUMU ÇALDILAR..
AKLIM ERMİYOR..

ONA BİRAZ ŞARAP
VERİN.. ÇABUK..

ERKEKLER HER TARAFI ARADILAR
AMA ÇOCUK BULUNAMADI..

SONRA BATAKLIKTAN KUŞ -
KULANILDI..

BUNDA ŞEYTA-
NIN ELİ VAR..

BAZAN DURUP DU-
RURKEN SULAR GEKİ-
LİVERİRMİŞ.. BUDA
ÖYLE OLMALI..

NE PİS
KOKU..

YAZ GEÇTİ.. GÜZÜN ARDINDAN KIŞ..
SONRA İLKBAHAR GELDİ..

BABAN BURADA
KAZAYA UĞRA-
MIŞTI..





GARN'IN ÇOCUĞUNU DOĞURDUGUNDAN BERİ ELUVİA ÇOK DEĞİŞ - MİŞTİR..

KARŞISINDA O CA - NAVARI, HAKİKİ OĞLUNU GÖRÜNCE...



KOCASININ ÖLÜMÜYLE HERKE - SE DÜŞMAN KESİLEN ELUVİA, KÖYLÜ KADININ ÇOCUĞUNU ÇALMIŞ VE ÇİRKİN OLAN KENDİ OĞLUNU BATAKLIGIN VAHŞETİNE TERKETMİŞTİR..



ONYEDİ YILDAN BERİ GİZLİCE BESLEDİ ÇOCUK ZAMANLA DEĞİŞMİŞ, KENDİ GIDASINI KENDİ BULMAYA BAŞLAMIŞTIR..



kuzguna yavrusu şahin görünür derlense de Eluvia'nın o anda böyle düşünmediğinden emin olabilirsiniz..

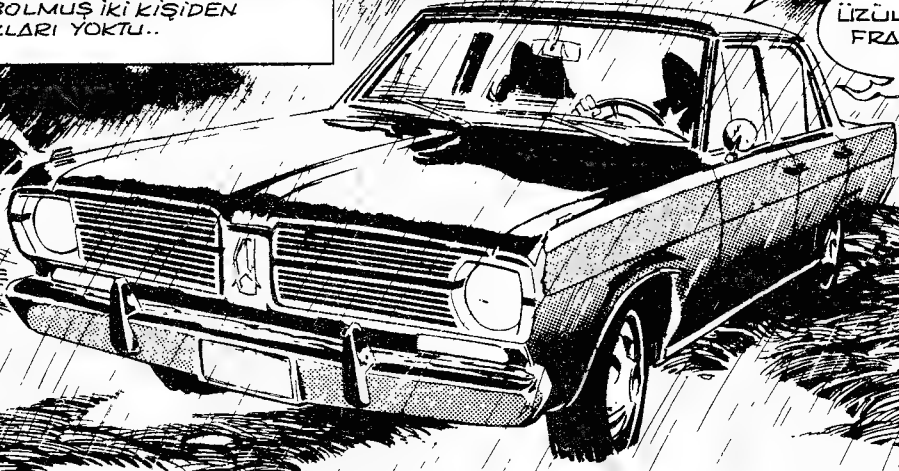
Merhaba **KORKU** tiryakileri.. Dügün
çanlarının sesini duyuyor musunuz.. Bu
çan sesleri Frank Rogers'le Jenny'nin
evliliklerini ilân ediyor..

HAR EV BİR YUVA DEĞİLDİR

BALAYININ BAŞLANGICI FIRTİ-
NALI BİR GEÇEYE RAŞTLADI..
BİLMEDİKLERİ BİR ÇEVREDE
KAYBOLMUŞ İKİ KİŞİDEN
FARKLARI YOKTU..

FIRTINA
YETMİYORMUŞ GİBİ
BİR DE LÂSTİK PAT-
LADI.. STEP NEMİZ
DE YOK..

LÜZÜLME
FRANK..



GEL JENNY..
GECEYİ GEÇİREBİLE..
CEĞİMİZ BİR EV
BULALIM..

ÇOCUK MUSUN
BURADA
SOĞUKTAN
DONARIZ..

YAĞMURDA
YÜRÜMEK İSTE-
MİYORUM.. ÜSTELİK
ÇEVREDE HİÇ
BİR İŞİK YOK..

ARABADA
KALSAK DAHA
İYİ DEĞİL Mİ?

BU KORKUNUN SEBEBİ
Nİ, JENNY? YOKSA
BABANI MI HATIRLI-
YORSUN?



KORKMADI-
GİNA EMİN Mİ-
SİN, JENNY?
AKSİ HALDE ARA-
BADA KALMAYI
DÜŞÜNMEZ-
DİM...

GEÇMİŞİN KARANLIKLAR-
RINA GÖMÜLMÜŞ
SİLİK, FAKAT UNUTUL-
MAZ ANILAR CANLA-
NIYOR..YIRMI YIL
ÖNCE GENE FIRTI-
NALI BİR GECEYDİ..

BABA,
NE YAPTI...



RİCA
EDERİM
ODANA
GİT,
JENNY...

ANLAYAMADIĞI, FAKAT ÇOCUK DUYGULARI-
RIYLA SEZİNLEDİĞİ BİRŞEY, JENNY'İ
ODASINA GİTMekten ALIKOYMUŞTUR.. KA-
RANLIK BİR KÖŞEYE GİZLENİR
VE...

EY
KARANLIKLA-
RIN GÖZCÜLERİ
ÇAĞIRIMI
DUNUYOR
MUSUNUZ..?



KARANLIKLARI YIRTAN ÇILGIN HARE-
KETLİ, GARİP BİR IŞIK KÜRESİ GİTTİK
GE YAKLAŞIRKEN...



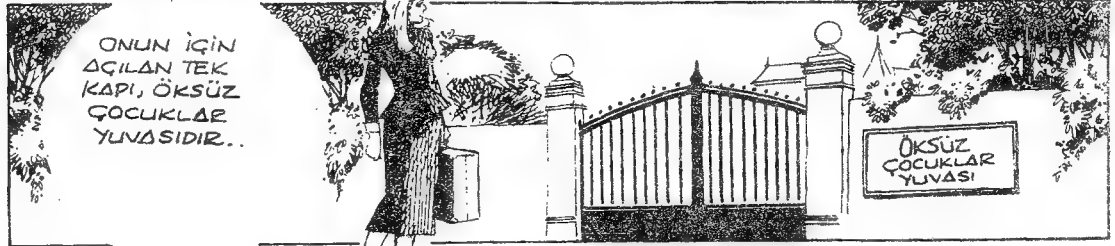
ŞEYTANIN
KÖLELERİ.. SİZE
EMREDİYORUM..
ATEŞTEN
KÜRENİZİ
GERİ ÇEKİN!

GARİP IŞIK, AYNI ZA-
MANDA GİTGİDE
KUNNETLENİR...

MUM SÖNMEYE YÜZ TUTARKEN
O GARİP IŞIK JENNY'NİN
BABASINI KUŞATIR... KUŞATIR...



BABA!!



ARADAN GEÇEN YILLAR -
LA BÜYÜYEN JENNY,
FRANK'LA TANIŞIR..

EVLENMEYE KARAR
VERMELERİ İÇİN BEŞ
HAFTA YETMİŞTİR..

ARTIK BÜTÜN ACILAR GERİDE
KALMIŞTIR..



İSTE ŞİMDİ DE BALAYININ
İLK GECESİ, FIRTINANIN
KÜKREDİĞİ, KARANLIĞIN
KOYNUNDA KOCASIYLA
YAPAYALNIZDIR...



O NE? NİÇİN
AĞLIYORSUN,
JENNY?

OH.. BİLMİ-
YORUM..

SİĞİNACAĞI TEK YER
KOCASIDIR..

BUNLARI SÖYLEMEK KOLAYDIR AMA.. ANILAR İNSANI
RAHAT BIRAKIRMI? HELE JENNY'NINKİ GİBİ DEHŞET
VERİCİ ANILAR..

BABAMI HA-
TIRLADIM ANSI-
ZIN.. ÖZÜR DİLE-
RİM, FRANK..

O HAYALET
TAKİPÇİSİ ZAYAL-
LIYI UNUTMA-
NI SÖYLEMİŞ-
TİM..

SANA BİR
EV BULURUZ
DEMİŞTİM..

BAK ŞU
PENCERE-
DE IŞIK
VAR..

DOĞRUSU
NE DİYECE-
GİMİ BİLMİ-
YORUM..

FRANK!
BEN...

GEL
HAYDİ..
İÇERDE
İSİNİRİZ,
JENNY..

BURADA
KALALIM
FRANK..

ARABADA KALMAK İSTEMESİNİN
SEBEBİNİ KENDİSİ DE BİLMEZ AMA..

BİR AZ DA SINIRLI OLARAK UZAKLAŞAN
KOCASININ ARDINDAN BAKAR
VE...

SEN
İSTERSEN
KAL.. BEN Gİ-
DİYORUM..

ONU
BIRAKACAK
MI?



ONUNLA GİTMEK İSTEMEMESİNİN SEBEBİ OLAN KORKU, ARABADA KALMA-
SIYLA DA SİLİNMEMİŞTİR..

BOŞ BİR
EVE BENZİYOR..
KAPI'DA AĞIK..

SEBEBİ BELİRSİZ BİR KORKU, SOĞUK PAR-
MAKLARIYLA KALBİNİ SIKIŞTIRMAKTADIR..

NE
KADAR
KARANLIK..
O
IŞIK..

BELKİ
YUKARDAN
GELİYORDU..

İÇİNDEN GELEN BİR SES, ONA KOŞARAK
KAÇMASINI SÖYLEMEKTEDİR.. FAKAT YANIN-
DAKİ KOCASINA GÜVENİR..

NE OLUR
ARABAYA
DÖNELİM!..

SEN DE
BABAN GİBİ OL-
MADIK ŞEYLER..
DEN KORKU-
YORSUN..

FRANK SANKİ ANSIZIN DEĞİŞMİŞTİR..
ÜRKÜTÜCÜ BİR HAL GELMİŞTİR ÜSTÜNE..

BENİMLE
GELİRSEN KOR-
KUNDAN KUR-
TULURSUN..

CANIMI
ACIYOR -
SUN FRANK..

BİLEĞİNDEN
GEKEN KUCA-
SININ ZO-
RUYLA ADIM-
LARINI SÜRÜYEREK
BASAMAK-
LARI ÇIKAR..

ÇEVREYİ KAPLAYAN KARANLIK
KOCASININ YÜZÜNDEKİ GER-
GİNLİĞİ, ÜRKÜTÜCÜ İFADEYİ
GÖRMESİNE ENGEL OLMAK-
TADIR.. O MÜŞKİL, YAKIŞIKLI
ERKEĞİN YERİNDE BİR
İFRİT VARDIR ŞİMDİ..

KORKUSUNU KENDİ
KENDİNDEN BİLE
GİZLEMeye ÇALIŞARAK,
ÇABESİZLİKLE
KOCASINI
İZLER..



SONUNDA ÜST KATA
VARMİŞLARDIR..

NE OLUR
DUR FRANK..

BAK
IŞIK BURADAN
GELİYOR..



SONUNDA KORKUSUNUN SEBEBİNİ ANLAR
AMA...

EVET
YANILMIYORUM..
BURASI
BABAMIN EVİ
BUNCA YIL
SONRA..

O PARLAK IŞIĞI TANIMAKTA GÜÇLÜK
ÇEKMEMEKTEDİR ARTIK..

KURTAR
BENİ
FRANK..

EVET
JENNY..!

BURASI
SİZİN EVİNİZ..
BABANIN
OLDUĞU
EV..

NİÇİN
KURTARAYIM
JENNY?
NİÇİN..?

BABASINI KUŞATAN, YOKEDEN ATEŞTEN
KÜRE ŞİMDİ ONU DA GEPEÇEVRE SAR-
MAKTADIR.. SON ANDA KOCASININ
SESİNİ DUYAR..

AAAAAH! O



BABANIN
YOKETTİĞİ
İFRİTLERİN,
KARANLIK KUD-
RETLERİN ÖCÜ-
NÜ ALMAK GÖ-
REVİ BANA
VERİLMİŞTİ..

BÖYLECE, DÜNYAYLA BÜTÜN
BAĞLARININ KOPTUĞU SON
ANDA, KOCASININ GERÇEK KİMLİ-
ĞİNİ DE ÖĞRENMiŞ
OLUR..

Bazı evliliklerin
cahennem ateşin-
den beter olduğu-
nu söylerler..
Güzel bir örnek
değil mi?

GİRİŞ: GECE HER TARAF GÖLGELERLE DOLUYDU..ANTON BUNDAN ÇOK MEMNUNDU - POLİS PEŞİNDEYDİ.. ASKERLER DE KEZA ONU ELE GEÇİRMEMEYE CAN ATIYORLARDI..



KARABORSACILIKTAN ARTIK
VAZGEÇMELİYİM..



PEŞİMEKİLER GÜN GEÇTİK-
ÇE AKILLANMAYA BAŞLADI-
LAR..BAŞKA İŞ BULMALI-
YIM..



AH..İŞTE İHTİYAR SIVMAN'IN
DÜKKANI...EĞER HAKKINDA
DUYDUKLARIM DOĞRUYSA..

İHTİYAR KANDİLÇİ AYNI ZAMANDA İSPRİZMACI
İDİ..SÖYLENTİLERE BAKILIRSA BAZILARI DA
ONUN GİZLİ BİR HAZİNESİ OLDUĞUNU İLERİ
SÜRÜYÖRÜDÜ..BU İKİNCİ SÖYLENTİ ANTON'U
ASIL İLGİLENDİRENTİYDİ..

HEY, SIVMAN
AÇ
KAPINI..

BÜ
SAATTE
SATACAK
MALİM
YOK..



FAKAT ANTONS KAPINI NURMAYA DEVAM
ETTİ..

ANLAMADIN MI BE
ADAM.. AĞAĞ.. BU NE?

GİR İÇERİ
SÖZÜMÜ DİNLE
YOKSA İŞİN
TAMAM..



AMA BENİM
HIÇ PARAM YOK!..

HİÇ HA..YALAN SÖY-
LEMİY..BIRAK YOK-
SA CANINA KIYA-
RIM..



ANTON BİRŞEY İSTERSE ALMASINI GAYET
İYİ BİLİRDİ..

ORADA, TUĞLANIN ARKA-
SINDAKİ..KÜÇÜK KUTUDA
BENİM YEGANE SERVETİM
İSTE O..

YETER MÖSYÖ
ARTIK İSKENCE
ETMEYİN!..

TUĞLAYI YERİNDEN ÇIKARINCA
ORADA ALTIN BİR KİLİDİ OLAN
DERİ KAPLI BİR KUTU BULDU..

EGER
YALAN
SÖYLEDİY-
SEN....
YANDIN..

KEŞ-
KE
YALAN
SÖY-
LE
SEY-
DIM..



ANTON İHTİYARI ÖLDÜRE-
BİLİRDİ... FAKAT..

BU SES NE ?
ADAMIN
YARDIMCISI
OLMALI..

EVET
KATİL
HERİF
KOŞ KAÇ
FAKAT
BED-
DUAM
SENİN-
LE OLA-
CAK..



BEDDUAM
SENİNLE
OLA-
CAK!



ANTON EFENDİ ELİNDE
KUTU GECE TİPİ İÇİNDE
KADERİNE DOĞRU
KOŞMAYA BAŞLADI..

KARLI GECEDE KAÇIŞ

ANTON'A FRANSTZ RUS SAVAŞI VİZ GELİ-
YORDU.. PARİS'İN KUŞATILMASI DA VİZ GELE-
CEKTİ, ANCAK ŞEHİRİN İÇİNDE HAPİS OL-
MUŞTU.. AÇLIK PARASIZLIK, SOĞUK CANINA
TAK ETMİŞTİ VE ŞEHİRDEN KAÇMANIN
YOLLARINI ARİYORDU..

ARTIK ZENGİN
HAYATI YAŞAYACA-
ĞIM.. SİYMAN'IN
PARALARI BANA
BUNU SAĞLAYA-
CAK..



SIVMAN'IN DÜKKANININ BİRAZ ÖTESİNDE
ANTON NİHAİYET İSTEDİĞİ GİBİ BİR YER
BULDU...

BİR
MEZARLIK
BURADA
RAHAT-
ÇA
SAKLA-
NABI-
LI-
RIM...



ANTON DUVARDAN ATLADI VE İÇERİ
GİRDİ...

AKSİ BİR Kİ-
LİT...AMA NİHA-
YET AÇILIYOR...



SADE-
CE BİR
KİTAP
VAR...

NE HAKKIN-
DA ACABA?
BÜYÜCÜLÜK.
BÜYÜLER..
SAGMA
SAPAN
BİR SÜRÜ
ŞEY. ALLAH
KAHRET-
SİN...



NE PARA...NE MÜ-
CEVHER VAR..
SADECE SIVMAN
GİBİ BİR DELİNİN
İNANACAGI ŞEY-
LER DOLU BİR
KİTAP..



SÜKÜTÜ HAYALE UĞRADI...VE TEKRAR
DİKKATİNİ TOPLADIĞINDA GÖLGE GİBİ BİR
TAKIM ŞEYLERİN KENDİSİNE DOĞRU YAK-
LAŞTIĞINI FARKETTİ...

POLİS
Mİ,
YOKSA
ASKER
Mİ?



AMA HER İKİSİ DE DEĞİLDİ...

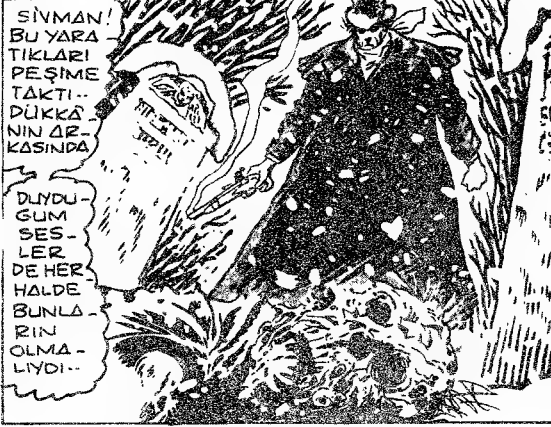
KATİL !

AAH!

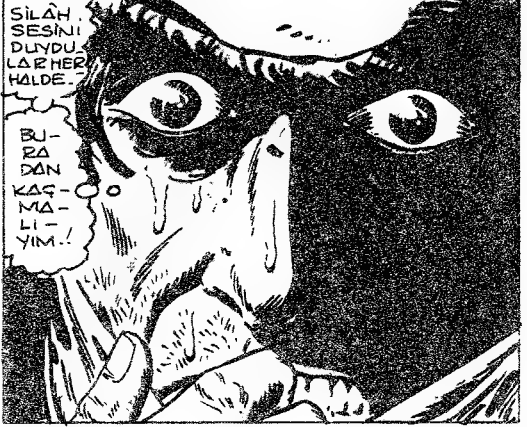
AH
TANRIM..
HAYA-
LET-
LER...



ANTON YERDE KIVRANAN YARATIKLARA
BAKTIGINDA KORKUNUN ÖTESİNDE BİR
HİSLE TITRIYORDU-



DERKEN LIZAKTA BİR POLİS DÜDÜĞÜ DUYULDU VE HEMEN SONRA DAHA YAKINDAN BİR BASKA DÜDÜK SESİ CEVAP VERDİ.



ANTON NEFESİ KESİLİNCEYE KADAR KOŞTU..



AMA BİR DUVARIN KENARINA ÇÖMELİR ÇÖMELMEZ..



PARİS AÇLIK İÇİNDE KIVRANIYORDU.. FARELER BİLE ET DİYE SATILIYORDU.. SON KÖPEK VE KEDİLER HAFTALAR ÖNCE YENMİŞTİ..



İKİ DEFA İSABET ALDI..
AMA.. YİNE CANLI..



CAN HAYLI İLE TABANCASININ GÜMÜŞ KAB-
ZASININ HAYVANIN BAŞINA YURDU..

BOĞA -
ZIMA
SARIL-
MASI-
NA MA-
Nİ OL-
MALIYIM!

O DIŞ-
LER-
LE
ÖLDÜ-
RÜR
BENİ!



“GULP”

KÖPEK
DEĞİLMİŞ!
KURT MUŞ..



HAYRET..
İNSANA
DÖNÜŞ -
MEĞE
BAŞ -
LADI..



O ANDA AYI KAPLAYAN KAR BULUTLARI
SIRILDI VE ANTON HAKİKATI ANLADI..

AYIN
ONDÖRDÜ..
KURT ADAM..



ANTON TEKRAR KAĞMAYA BAŞLADI
FAKAT BU SEFER NE POLİSTEN NE DE
ASKERLERDEN KAĞIYORDU..

SINMAN'
IN BED-
DUASI
TUTTU..
PEŞİME
BU CAN-
VARLARI
TAK-
TI..

ÖNCE HAYALET-
LER.. BU
SEFER DE
BİR KURT
ADAM..



BİRKAÇ DAKİKA SONRA ANTON
BİR KÖŞEYİ DÖNDÜ VE..



ONU

DUR-
DU-
RUN!



KURŞUNLAR VINLAYARAK YANIN-
DAN GEÇİYORDU.. FAKAT ANTON
YARALANMADAN BALONA VARMA-
YI BAŞARDI..

NIHA-
YET
ŞU
SON
İP..

KUR-
TUL-
DUM..



BALON BÜYÜK BİR SÜRATLE YÜKSELDİ VE
SİSİN ARASINDA KAYBOLUP.. SON TABANCA
SESİ DE SİLİNDİ VE YERİNİ SESSİZLİK KAPLADI..

HEP-
SİN-
DEN

YA-
KA-
YI
KUR-
TARDIM
ARTIK..



BEDDU-
ADAN
MI
KURTUL-
DUN..

HİÇ
ZANNET-
MEM
ANTON..



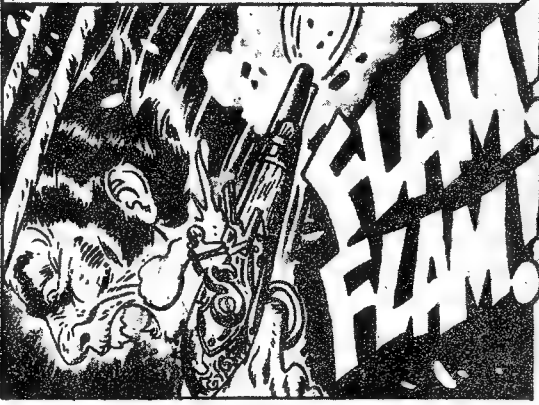
HİÇ ZOR
OLMADI..



BİR
VAMPIR
IÇIN MESE-
LE DEĞİL
BÖYLE
ŞEYLER!



ÇILGIN BİR DİRENİŞLE BİR HAYVAN GİBİ
BOĞUŞMAYA BAŞLADI.. FAKAT BU İNSAN
ÜSTÜ YARATICIN GÜCÜNÜ BİR TURLÜ
ALT EDEMİYORDU..



ELİNDEKİ TABANCAYI BİR ARA
ATEŞLEDİ.. FAKAT AYNI ANDA BALON
SÖNMEYE BAŞLADI..

HAY
LÂ-
NET..
BA-
LON
SÖN-
ME-
YE
BAŞ-
LA-
DI..
DÜ-
ŞÜ
YO-
RUZ..



FAKAT BU ARADA VAMPIRİN KESKİN
DIŞLERİ BOYNUYUNDAKİ DAMARI
BULMUŞTU BİLE..



ANTON HALÂ HAYATTA OLDUĞUNA
ŞAŞARAK KENDİNE GELDİ.. SERSEMLEMİŞ
HALDE KALKINCA VAMPIRİN AKİBETİNİ GÖRDÜ..

TAN-
RIM..
EĞER
KARIN
ÜSTÜ-
NE
FIR-
LAMA-
SAYDIM
BEN DE
BUNUN
GİBİ
ÖLE-
CEK-
TİM..



AMA
NE
FAY-
DASI
OLU-
BA-
NA?

NE
FAYDA-
SI..?

HER
HAL-
DE
YİNE
ŞEH-
RİN
İÇİNE
DÜŞ-
TÜM..
Yİ-
NE

BU-
RA-
DA
HAPİ-
SİM..



VE
EĞER
SIRMA-
NIN O
KORKUNÇ
CANAVARI
BENİ
GÖKYÜ-
ZÜNE
KADAR
KOVA-
LADI
İSE...
BU
ŞEHİR-
DEN
KAÇSAM
BİLE
KURTUL-
MUŞ SAYI-
LIR MIYIM?

AMA ANTON HAYAT MÜCADELESİNİ İYİ
BİLEN BİR ADAMDİ.. VE ŞU ANDA PANİK HA-
LİNDE BİLE YİNE AKLI ÇALIŞIYORDU..

NE APTALIM!
KORKU-
DAN
NERDEY-
SE
BENİ
ASIL
KURTA-
RACAK
ŞEYİ
DÜŞÜ-
NE
MEYE-
CEK-
TİM..



SIRMAN'IN
KITABI..
O BEDDUA
ORADA
YAZILI
OLMALI..
KİMYET
VERDİĞİ
O
KİTAPTA
BÜYÜSÜNÜ
BOZA-
CAK
BİRŞEY-
LER
BULA-
BILI-
RIM..

ANTON İÇİNE İŞLEYEN
SOĞUĞA HIÇ ÖNEM VERME-
DEN DOĞRU MEZARLIĞA
KOŞTU..

HEYECANLA ETRAFTA
KİTABI ARADI VE NİHAyet
BULDU..

ANTON KİTABA DOĞRU KOŞAR-
KEN, MEZARLIKTAKİ SANKİ TOP-
RAK YARILIYORMUŞ GİBİ
SESLER DUYULDU..

ACE-
LE
ETME-
LİNİM
KİMBİ-
LİR
PEŞİM
DE
HAN-
GI
CAN-
VAR-
LAR
VAR-
DIR..

PEKİ
YA
KİTAP
AT-
TI-
ĞIM
YER
DE-
ĞİL
SE..

YA
PO-
LİS
ONU..

İSTE
ORADA..

AZDAHA
KAR ONU
ÖRTE-
CEKMiŞ..

BENİ
YOK
ETMEK
İÇİN
PEŞİME
ÖLÜ-
MÜ
TAKAN
KİTAP
BU..

ETRAFTAKİ TOPRAK YARILIP ŞİMDİYE KADAR SESSİZCE DERİNLERDE YATAN KORKUNÇ
YARATIKLAR ORTAYA ÇIKIYORDU..

ÖLÜLER..

ADAMIN İNTİKAMINI ALACAK
YAŞAYAN CE-
SETLER..

Kİ
TAP
BEN-
DE..

AMA ÇOK GEÇ KAL-
DINIZ CEHENNEMLİK-
LER..

SİZİ MEZARINIZA DÖN-
DÜRECEK TİLSİM BU-
RADA YAZILI..

BÜYÜ-
DEN
KUR-
TUL-
MAM
İÇİN

YAPA-
CAĞIM
YEGÄ-
NE
ŞEY-

KİTABI
AÇMAK
VE
OKUMAK..
HAYRET
AĞIL-
MIYOR.
DÖN-
MUŞ..

ANCAK BA-
HAR GELİP
KARLAR
ERİDİĞİNDE
O KİTABI AÇA-
BİLİR ANTON.
ZATEN O
ZAMAN
DA
GEÇ
OLA-
CAK..

BU DA ONA, KİTAPLA-
RA KIYMET VERMESİ
İÇİN GÜZEL BİR DERS
OLUR ZANNEDERİM..

VE O KORKUNÇ YARATIKLAR SESSİZCE ETRAFINI SARDIK-
ÇA ANTON HALA KANAYAN PARMAKLARIYLA KİTABI AÇMAYA
ÇALIŞIYORDU.. AMA SAYFALAR BİRBİRİNE KENETLENMİŞTİ...

SON

HAKKI İÇİN BU GEÇENİN DE BAŞKA GECELERDEN FARKI YOKTU.. HERZAMANKİ GİBİ GÖK KOŞUYOR, HERZAMANKİ KADAR ÇOK İÇİYORDU.. BELKİ BİRAZ DAHA KEDERLİYDİ, HEPSİ O KADAR.. EH.. NE DE OLSA İNSANIN KARISINI GÖMMESİ KOLAY BİRŞEY DEĞİL TABİT.. ONUN, TOPRAĞIN İKİ METRE ALTINDA HARE.. KETSİZ, TAHTADAN BİR SANDIĞIN İÇİNDE YATTIĞINI BİLMEK KOLAY MI ? ÖYLE BİR SANDIK KI...

ÖBÜR
DÜNYA -
DAN ARI-
YORLAR..

DAR KARANLIK VE SESSİZ

MORGAN
BAR

BU KADAR ÜZÜL -
MEĞE DE GECEK BİR
KADIN DEĞİLDİ..
BEN DE FAZLA DUYGU -
LUYUM.. "HIK" EVET, GE -
REGİNDEN FAZLA
"HIK" DUYGULU -
YUM..



HARRY'NİN AYAKLARI ONU KENDİ-
LİĞİNDEN EVİNE GÖTÜRÜR..KURULU
BİR ROBOT GİBİ HAREKET ETMESİNE
RAĞMEN, ANILARI ONU RAHAT
BIRAKMAZ...



DOLORES'i DÜ-
ŞÜNMEKTEDİR...



MEMNUN
OLDUN MU ?
ŞİMDİ BENİ
OYALAMAK
SANA
DÜŞÜYÖR...

KENDİN AÇ..
ZATEN BU KA-
DAR ZAVALLI BİR
HAYAT YAŞAMAMI-
ZIN TEK SEBEBİ
SENİN İÇKİN..
YILDA ONBİN DOLAR
KAZANSAN GENE
AYNI ŞEY OLACAK..
PARANIN ÇOĞU
MEYHANECİ MOR-
GAN'IN CEBİ-
NE GİRİ-
YOR...

HİÇ
OLMAZSA
BAŞKA ERKEKLER
GİBİ DEĞİLİM
EVDE OLMADIĞIM
ZAMANLAR
YERİMİ
BİLİYORSUN...



PHONE 100%

BOMBOLO



BİR DAKİKA
OLSUN ŞU
TELEFONUN
BAŞINDAN
AYRIL-
MAZ
MISIN ?

TELEFONU
KAPATACAĞIM
SHIRLEY..
BİZİMİKİ
GENE
SÖYLENME-
YE BAŞLA-
DI...



BİRAZ DAHA
AZ TELEFON KONUS-
MASI YAPSAN, CEBİMİZ-
DE SİNEMAYA GİDECEK
KADAR PARA KALIRDI..
ARADA BİR DIŞARI ÇIKA-
BILIRDİK..AMA NERDE ?
TELEFONUN BAŞINA
GELİNCE HER ŞEYİ
UNUTUYORSUN..
BANA BİR BİRA
AÇ...



EYET, DOLORES BULUNMAZ BİR KADIN
DEĞİLDİ.. FAKAT HARRY'NİN
İDEAL BİR KOÇA OLDUĞU
DA SÖYLENEMEZDİ..

DOLORES ÖLECEĞİNİ
ANLAYINCA..

ÖNCE,
İSTEĞİNİ
BİLMELİYİM..

SENDE
BİRŞEY
İSTEYECEĞİM,
HARRY..
İSTEĞİNİ
YAPACAĞINA
SÖZ
VER..

ŞİMDİ DOLORES ÖLMÜŞTÜ..
HARRY, ONUN ÖLÜMDEN BAH-
SETTİĞİ İLK GECEYİ HATIR..
LIYORDU..

BELKİ BENİ ÇILGIN
SANACAKSIN AMA, TABİ-
TUMA ÇALIŞAN BİR TELE-
FON KOYDURMANI İS-
TİYORUM..

İYİ AMA
BUNUN,
SEBEBİ
NE ?

SANA DAHA
ÖNCE SÖYLEMİŞ-
TİM.. AİLEMİZDE GƏ-
RİP BİR HASTALIK VAR-
DIR.. DOKTORLARIN BU
HASTALIĞA NE İSİM
VERDİKLERİNİ UNUTTUM..
BU HASTALIĞA TUTULAN-
LAR, ÖLDÜ SANILARAK
CANLI CANLI GÖMÜLÜRLE-
R.. SONRADAN TABUTU-
NUN İÇİNDE UYANISINI
DÜŞÜNEBİLİYOR
MUSUN ?

" SON OLARAK BU HASTALIK
AMCAMDA GÖRÜLMÜŞ..ÖLDÜ
DIYE ONU TABUTA KOYARAK
GÖMMÜŞLER..



SONRADAN TABUTU PARÇALAN-
MIŞ OLARAK BULUNMUŞ..PAR-
MAKLARI KAN İÇİNDEYİMİŞ

AYNI ŞEYİN
BENİM BAŞIMA
GELMESİNİ İSTEMİ-
YORUM..İSTEDİĞİM
ŞEYİ YERİNE GETİ-
RECEĞİNE SÖZ VER,
HARRY.. ÖLÜNCE
TABUTUMUN
İÇİNE ÇALIŞAN
BİR TELEFON
KOYMALARINI
SAĞLA..

ÖNCE ŞAŞIRAN HARRY
SONRADAN BU İSTEĞİ
YERİNE GETİRMİŞ
KARISININ TABUTUNA
KENDİ DAİRESİNE
BAĞLI BİR
TELEFON
KOYDURMUŞTU..

DOKTOR ARTIK BÖYLE ŞEY-
LERİN OLMADIĞI HUSUSUN-
DA TEMİNAT VERMİŞTİ
AMA HARRY VAADINI YE-
RİNE GETİRMENDE KARAR-
LIYDI.. KARISINA OTOPSİ
YAPMALARINA BİLE
MÜSAADE
ETMEMİŞTİ..



OYSA BUNUN GÜLÜŦÇ
BİRŞEY OLDUĞUNU
BİLİYORDU..



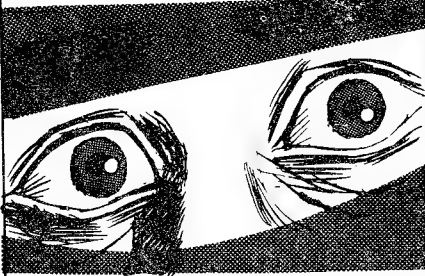
ŞİMDİ HERŞEYİ
UNUTMAK İÇİN
TEK İLÂÇ VARDI..

İÇKİooo



YARI UYKU YARI UYANIKLIK
ARASINDA, TELEFONUN
ÇALDIĞINI DUYUYORDU..

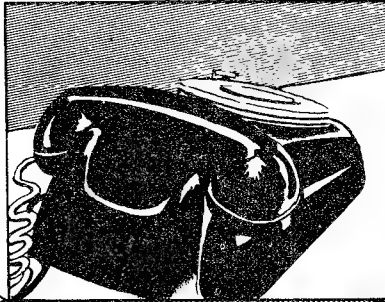
KOLLARI VE BACAKLARI KENDİSİNE
İTAAT ETMİYORDU..BÜTÜN ÇABASI
BOŞUNAYDI..



GECEİNİN BU SAATİNDE
TELEFON EDEN KİM OLABİLİRDİ?
YOKSA MEYHANECİ MORGAN MI
ONU MERAK EDİP DE
ARAMAKTAYDI..



TELEFON
DURMAKSIZIN
ÇALIYORDU..



SONRA
KAPİYA
YURULDU -
GÜNÜ
DÜYDÜ..

KAPIDAKİ MORGAN'DI..
ONU SESİNDEN TANIMIŞTI..



İÇERDE
MİSİN?
HARRY?
SENİ
MERAK
ETTİM..



KALKMAYA, CEVAP VERMEYE
ÇALIŞTI... KAPİYİ AÇMAK İSTİ-
YORDU... FAKAT BUNLARIN
HIÇ BİRİNİ YAPAMADI..

SONRA MORGAN'IN
UZAKLAŞAN AYAK
SESLERİNİ
DİNLEDİ..

TELEFON HALÂ
ÇALIYORDU..



TELEFON EDEN MORGAN
DEĞİLSE KİM
OLABİLİRDİ..?



KİMİLDANABİLSE MESELE
KALMIYACAKTI AMA BUNU
YAPAMIYORDU..



BÜTÜN KASLARI TAŞ-
LAŞMIŞ GİBİYDİ..
ONA İTAAAT ETMİ-
YORDU..



YATAKTA TELEFO-
NUN BULUNDUĞU
GECE MASASI
ARASINDAKİ
MESAFE AŞILMAZ,
AŞILAMAZ
BİR YOL
GİBİ
GÖRÜNÜ -
YORDU..



TABUTUN KAPAĞINI TIRMA-
LAYAN HALSİZ, KANA BU-
LANMIŞ PARMAKLARIN
ÇIKARDIĞI SESLERİ
DUYUYOR GİBİYDİ..

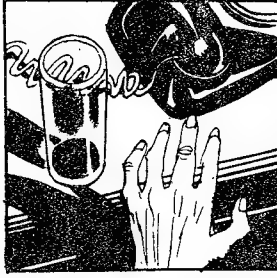


KENDİSİNİ ARAYAN KİMSENİN
TELEFONU KAPATMAMASI
IÇIN DUA ETMEKTEYDİ..



BİRAZ SONRA TELEFON DA SUSMUŞTU.. KOYU,
KOPKOYU BİR SESSİZLİK KAPLAMIŞTI ODAYI..

SON BİR ÇABAYLA
ELİNİ UZATTI
PARMAKLARI GERİL-
MİŞ, KOLUNUN
KASLARI
SIZLIYORDU..



ŞİMDİ TELEFONA CEVAP
VERMEZSE, TABUTU AÇMAYA
CESARET EDEBİLECEK
MİYDİ..



ELİNİ BİRAZ DAHA
UZATTI..

SONRA ŞİLTENİN
ÜZERİNE KAPANIP
KALDI..



TAM
ANLAMIMLA
BİR MEZAR
SESSİZLİĞİ...



BİTTİ

İRİTH'İN GÜMÜS İŞİLTİLERİYLE HER TA-
RAFI AYDINLATAN MEHTABI SOLARKEN
SABAH GÜNEŞİ DE YÜKSELMEKTEDİR..
ORMAN CIVILDAŞAN KUŞLARLA CAN-
LANIR.. FAKAT BÜTÜN BU GÜZELLİKLE-
RİN ARDINDA NEYİN GİZLİ OLDUĞU
BİLİNEMEZ..

BİR EFSANE

SİMDİYE KADAR BU GÜ-
ZELLİKDE BİR YARATIK
GÖRMEMİŞTİR..



SONRA..



KIZIN SESİ TATLI BİR MÜZİKTEN
FARKSIZDIR.. BİRBİRLERİNİN
DİLİNDEN ANLAMAZLAR AMA..



OYSA KENDİ
SESİ BİR
KUKREME-
DİR..

İLÂHLARIN HABER-
CİSİ SENTOR EKÜ-
NUS KÜÇÜK ÇAĞLA-
YANIN DİBİNDEKİ
DUPDURU, KRİSTAL
YÜZLÜ HAVUZDA
YIKANAN KIZI
BÜYÜLENMİŞCE..
SİNE SEYREDER..

KIZ DEY
BİR KU-
SA BİNE-
REK
HAVALA-
NIR..

BUNU BİL-
MELİYDİM..

BU KIZ
DRAGON
SÜVARİLERİN-
DEN..

BAŞKA KANAT
SESLERİ DUYU-
LUR..

EYVAH
KANATLI
DEMEN'
LER..

DÜŞEN KIZIN İNCEK KEMİK-
LERİNİN KIRILMAMIŞ OLMASI-
NA İMKÂN YOKTUR..

KIZI BİR ÇİÇEK DEMETİ GİBİ
TAŞIR..

HARABE-
LERE SİĞİN-
MALYIM..

SKREEK

SKREEE...

GALİBA
BAŞARA-
MIYACA-
GIM..

KORKUSUNA RAĞMEN ÖLÜ ŞEH-
RİN HARABELERİNE ZAMANIN -
DA ULAŞIR..



BURASI ÖLMÜŞ BİR
LİYGARLIĞIN
MEZARIDIR..

YÜCE SATIR, BEN
SADIK HİZMETKÂRIN
SENTOS EKÜİNUS
SANA SESLE-
NİYORUM..



YÜREKTEN YAKARIŞI
İŞİTİLMİŞTİR..

KONUS
SADIK SENTOR..
İSTEGİN
NEDİR?
ÇEKİNME -
DEN
SÖYLE..!



HAYATIN VE
AŞKIN
EFENDİSİ...



ÖLÜMÜN EŞİĞİNDEKİ
BU KİZE HAYAT
BAĞIŞLAMANI
YALVARIRIM...



KENDİNE BİR
EŞ BULDUĞUNA
SEVİNDİM..



İSTEGİNİ
YERİNE
GETİRE -
CEĞİM..

YÜCE SATIR GENÇ KİZE HA -
YAT SÖLÜĞÜNÜ VERİR..



SENİ ÖLÜMDEN
ÇEVİREN BEN DEĞİ -
LİM, KÜÇÜĞÜM. FA -
KAT BUNLARI ANLI -
YAMAZSIN..

ŞİMDİ
BİRLİK -
TE
MUTLU
OLUN..





SENTOR
EKUİNUS,
ACILI BİR
HINÇLA
DÜŞMAN-
LARINA
SALDI-
RIR..

SİRİUS
GORGOROT'A
EN KISA
YOL
BURADAN
GEÇER..

KORKMA
MELODI..
BUNLAR
SEN-
TOR
EKUİ -
NUS'A
BİR
ŞEY
YAPA-
MAZLAR..

GÜNEŞİN ALTIN
IŞIKLARI ALTIN-
DA BAL LEZZET-
Lİ BÖĞÜRTLEN-
LERİ YEDİKLERİ
BU GEVRENİN
BİR SAVAŞ ALANI
OLDUĞUNA İNA-
NILAMAZ..

HAYATIM
BOYUNCA
CENNETTE
YAŞADIM..

FAKAT
MUTLULUĞU
SENİNLE
TANIDIM..



TEKRAR YOLA ÇIKARLAR
VE..

MINOS
TAURUS'UN
SAVAŞÇILA-
RINI KİM
ÖLDÜRDÜ..

BEN
SENTOR
EKUİ -
NUS..



MINOS TAURUS' HIRSLA
SALDIRIR..

SEN DE
ÖLECEK-
SİN..



BUNU
SÖYLE-
YEN
GÖK
OLDU..

SENTOR'UN İNİ HESAP-
LANMIŞ BİR
VURUŞUYLA..



SAVAŞ YAYILMIŞ, DRAGON
SÜVARİLERİ DE YETİŞMİŞ -
LERDİR..



DÜZLÜKLERDE, DÜZENLİ VE DİSİPLİNLİ SENTOR MIZRAKLILARI SALDIRIYA GEÇERLER..ONLARIN ÖNÜNDE DURABİLMEK ÇOK GÜÇTÜR..



YARALANMAK DİYE BİRŞEY YOKTUR.. KIYASIYA, ANCAK ÖLÜMLE SONUÇLANAN BİR SAVAŞTI BU.. YÜZYILLARLA BESLENEN HINÇ KANLI MEYVALARINI VERMEKTE.. DİR...



SENTOR EKÜİNUS DA ÇILGINLAR GİBİ SAVAŞIR AMA..



GÜCÜNÜN SONUNA GELMİŞTİR ARTIK.. GÖZLERİNİN KARARDIĞINI, DİZLERİNİN KESİLDİĞİNİ HİSSEDER..



VE SON BİR DAR.. BEYLE DÜŞER..



ÖTE
YANDA
DRAGON
SÜVARİLE-
RİNİN
HAVADAKİ
SAVAŞI
ZAFERLE
SONUÇ-
LANMAK
ÜZERE-
DİR..

SAVAŞI
KAYBET-
TİK..

HEMEN
UMUTSUZLUĞA
KAPILMAYIN-
ŞİMDİYE KADAR
KULLANMAK-
TAN
KACINDIĞIM
SON BİR
SİLÂHİMİZ
VAR.. ONA
BAŞVURACA-
ĞIM..

KARİON SOYLEDİĞİ
GİBİ YAPAR..

ALEVLERE DOĞRU
BİRŞEYLER
MİRLDANIR..

VE TOPRAĞIN KOYNUNDAN BİR ORDU
AYAKLANIR..



NEDEN
BENİ
ÖLDÜR-
MÜYÖR-
SUN?
DURMA!

LÜZUM YOK...
ARTIK HEPİMİZ
ÖLDÜK!
SAYILIR..

YAŞAYAN
HER ŞEY
KARŞI
KINLE
NEFRETLE
DOLU BİR
ÖLÜLER
ORDUSU
HAREKE-
TE GEÇ-
MİŞTİR..



BİZİMLE
BERA-
BER
MISIN ?

EYET..
KARION..
UN BUNU
YAPA
CAĞI-
NA
İNAN-
MAZ-
DIM..



MELODİ..



BİLİYORUM
KUĞUĞUM..
BEN DE SENİ
SEVİYORUM..
YAKINDA
BULUŞA-
CAĞIZ..



..VE
İŞTE..

BOŞUNA ÇABALI-
YORSUN, SENTOR
EKSİNUS.. ÖLÜLER
YAŞAYANLARDAN
ÇOKTUR.. ŞİMDİ -
DEN YENİLDİK
SAYILIR.. SENİN
GÖREVİN BU
DEĞİL..



SİRİUS GORGOROTA
GİDİP YAPMAN
GEREKEN ŞEYİ
YAPMALISIN...
ÇABUK
OL!..



ÇOK AZ BİR
ZAMANIN KALDI.



ACININ VE
İNTİKAM DUY-
GUSUNUN
VERDİĞİ BİR
GÜÇLE CANLI
BİR ÖLÜM
TIRPANİ
OLMUŞTUR
SANKİ..

GÜÇLÜ MINOS TAURUS, SENTOR'UN
KAÇTIĞI YOLU KAHRAMANCA SAVUNUR..
ÖLÜLERİ PARÇALARA BÖLER..



PARÇALAR DA ONA
SALDIRIRLAR..



SONUNDA, YAŞIYAN ÖLÜLERLE SENTOR EKUİNUS'UN GİTTİĞİ YOL ARASINDAKİ TEK KALKAN,
MINOR TAURUS DA DEVRİLİR..



ÖTE YANDA SENTOR EKUİNUS, SATİR'İN KILAVUZLUGUYLA
HEDEFİNE VARMIŞTIR..

İŞTE GELDİM
ŞİMDİ NE
YAPMALIYIM..

ARTIK TEK UMUDUM
SENSİN, SADIK SEN-
TOR.. YAŞIYAN HER
ŞEY ÖLMEDEN ÖLÜM
İLÂHİ BLUD'A
KÂİNATI BIRAKA-
MAYIZ..

ŞİMDİ
İÇERİYE
GİR
VE...

MİKROKOZMOS 000

EYET..

AY'I
PARÇA-
LA...

SENTOR, YAŞADIĞI SİSTEMİN BU KÜÇÜK ÖRNEKLERİ
KARŞISINDA ŞAŞKINDIR.. KISA BİR DURALAMADAN SONRA
ELİNİ UZATIR VE MINİCİK AYI PARÇALAR..



..VE ÖLÜR...



DÜNYA'YA EN
YAKIN AY DA
PARÇALANIR..

YERDEPREM-
LERİ KİTAYI
İKİYE BÖLER..
VOLKANLAR
LAYLARINI
KOYUVE-
RİRLER...

oo

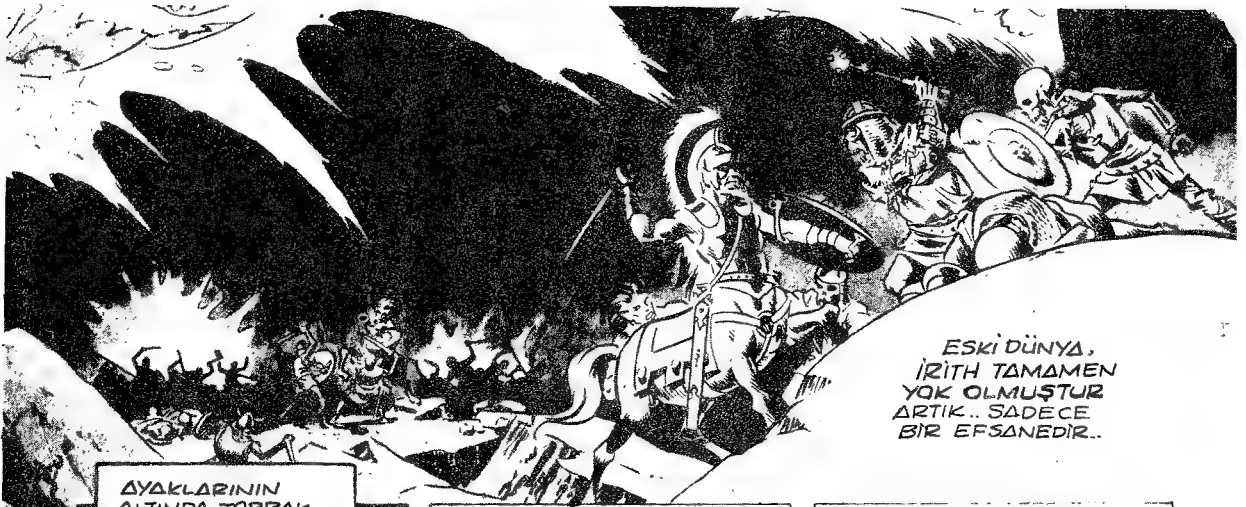
MINOS
TAURUS
HALÂ
SAVAŞ-
MAKTADIR..

MINOS..KENDİNDEN OLAN KİM-
SELERE KARŞI SAVAŞI-
YORSUN..

KARİON

SONRA TAURUS
DA YERE
YIKILIR..

GECE GİBİ KARANLIK BİR DEV
DALGA HERŞEYİ SİLİP
SÜPÜRÜR..



ESKİ DÜNYA,
İRİTH TAMAMEN
YOK OLMUŞTUR
ARTIK.. SADECE
BİR EFSANEDİR..

AYAKLARININ
ALTINDA TOPRAK
PARÇALANIRKEN
BİLE SAVAŞ
DEVAM ETMEK -
TEDİR..

KİTANIN ÖTEKİ BÖLÜMÜNDE
BAŞKA CANLILAR VARDIR..



BUNLAR GİTĞİDE
GELİŞİRLER...

GERİDE KALAN BİRKAÇ
CANAVAR DA ÖLÜR..YENİ
VARLIKLAR ÜZERLER..



YERYÜZÜNDEN
KİLOMETRELERCE
DERİNLİKTEKİ BU
MAĞARALARIN
DUVARLARINDA
İŞTE BUNLARI
OKUDUM..
ŞİMDİ
SATIR'IN
MESAJINI
OKUMAĞA
DEVAM
EDE-
LİM..

"CENNETİM BİR
KAOS'LA SON BUL-
DU..BEN DE BU
DEHŞETİ SUYA BOĞ-
DUM.. HAYATIN YENİ
FİLİZLER VERECE -
ĞİNDEN EMİNİM..
KOZMİK HAYATIN
GÜCÜ BUNU GE-
REKTİRİYOR.."

"TEK DİLEĞİM VE EN
BÜYÜK UMUDUM, YENİ DÜN-
YANIN BARİŞ VE DÜZEN
İÇİNDE YAŞAYIP GİTMESİ..
O ZAMAN EBEDİYEN
DİRLİK İÇİNDE UYUYABI-
LİRİM.. EĞER BANA
TEKRAR İHTİYAÇ OLURSA
ATEŞ VE SUYLA
UYANACAGIM.."

SATIR
RAHAT
UYUSUN!
MUTLU,
UYGAR
VE BARİŞ
SEVER
DÜNYAMIZDA
ONA
İHTİYAÇ
OLDUĞUNU
SANMIYUZUM..



EHM...
ÖHÖ..ÖHÖ...

SON

UYKUNUZ MU VAR?
BANA KALIRSA,
BIRAZ DISINIZI
SIKIN.. HIKAYENIN
SONUNA KADAR
UYUMAMAGA BAKIN..

ESKI BIR DOS-
TUNLA IYI BIR
IS GEVIRMEK
ICIN BU KADAR
TEREDDUT
EDECEGINI
SANMAZDIM
BAYARD..

BEN MI?
BU IS HIÇ
HOŞUMA GIT-
MIYOR..

ZAVALLI
HENRI'YI
GÖMME-
LERİ
GERE-
KİRDİ..

BENİMLE
BERABER
GELİRSEN
BUNU
KULLANA-
CAĞIM..

BU İŞTE
SONUNA
KADAR
BERABER
OLDUĞUMU-
ZU
LİNUTMA..

BAŞKA
HIRSIZLARA
DERS
OLSUN
DİNE
BOYLE BI-
RAKTILAR..

BAYARD KEMERİNDEN KESKİN
BİR BİÇAK ÇIKARIR VE...

ELİNİ
ÇABUK
TUT..

BU İŞİ KOLAY
MI SANIYOR-
SUN?

MIKE
PLOOG



İŞTE
YAPTIM..

HALÂ DAMARLA-
RINDAN KAN AKI-
YOR..

BANA
VER
ŞUNU..



GERSON KANLI ELİ BRANDA BEZİNDEN
BİR ÇANTAYA KOYAR VE ATLARINI MAHMUZ
LAYARAK KARANLIĞA KARI-
ŞIRLAR..

GÖMLE-
GİM
KANA
BOYAN-
DI..



BU KÖPEK
KULÜBESİNE
EV Mİ
DIYORSUN
SEN?

AYLARDIR
ÇALDIK-
LARIMLA
GE-
ÇİNDİ-
GİNİ
UNUT-
MA!..

SU KANLI GÖM-
LEĞİ DEĞİŞTİ -
REYİM
BARI..



ÖNCE OCAĞI YAK!
ELİN KURUTULMA-
SI
LÂZIM..

BU OCAĞI SON
KULLANIŞIM
OLACAK..



SAATLER GEÇER.. GERSON, KESİK ELİN PAR-
MAKLARINI ÖLÜNÜN SAĞININ TELLERİYLE BAĞLAR..

İŞTE
KANDİLİ -
MİZ HAZIR..

BEŞ KERE
KULLANABI-
LIRIZ..

BÜTÜN
BUNLAR BİR
KANDİL
YAPMAK İÇİN
MIYDI..



BU
BİLDİĞİN
KANDİL -
LERDEN
DEĞİL..

PARMAKLARDAN
BİRİ YANARKEN GİR..
DİĞİMİZ EVDEKİ HERKES
UYKUDA KALACAK

ŞİMDİ
ANLIYOR
MUSUN?

AN..ANLIYORUM..





ESASLI BİR VURGUN YAPTIK
BINLERCE LIRA OLMALI..

BUNDAN SONRA..
KILERIN YANIN -

YARI YARI -
YA DEĞİL
MI ?

DA HIÇ
KA -
LIR..



SENİ AĞGÖZLÜ BUDA -
LA.. KENDİNİ BE -
NİMLE BİR Mİ
TUTUYORSUN..

CRACK!



Ö..ÖZÜR Dİ -
LERİM .. HAKLI -
SIN..



ERTESİ GECE ..SOYGUN İÇİN
DAHA ZENGİN BİR EVİ SEĞER -
LER..

ŞİMDİYE KADAR
BU KÖŞKE BİR
TEK HİRSİZ GİR -
MEMİŞ..

EYET AMA
ONLAR BİZİM
ELİMİZDEKİ
ŞEYE
SAHİP
DEĞİLDİ -
LER..



ÜÇÜNCÜ SOYGUN DA BAŞARIYLA SONUŞLANIR..
BİR AKŞAMUŞTÜ BAYART KENDİSİNE BİR ZİYAFET
ÇEKERKEN..

BÜTÜN BU
SOYGUNLARDA
KİMSENİN
UYANMA -
MASI ÇOK
İLGİNÇ..

ARTIK DEVAMLI
OLARAK DEV -
RİYE DOLA -
ŞACAK..

ORTAĞIMA
HABER VER -
MELİYİM..



İSTEDİĞİM YÜZÜ -
GÜ ALACAK MISIN ?

GERSON
SENİNLE
KONUŞMAM
LAZIM..

KUSURA
BAKMA RO -
SİE .. ÖNEM -
Lİ BİRŞEY
OLMALI..



KAPINI BİLE VURMADAN GİRDİĞİ -
NE GÖRE GERĞEKTEN ÖNEMLİ
OLMALI..

POLİS
HERTARAFTA
DEVİRİYE
GEZİYOR -
SON İKİ
SOYGUNDAN
VAZGEÇME -
LİYİZ..

AKSİNE ..SON
İKİ SOYGUNUMUZ
DAHA GÜÇLÜ OLA -
CAK..

GERSON, BAYARD'LA BERABER KISA BİR
YOLCULUĞA ÇIKAR VE...

BUNU İYİ
AKIL ETTİN!

NEW ENGLAND'IN EN
BÜYÜK ZENGİNLERİ
BU GEVREDE
OTURURLAR..
ÜSTELİK POLİS
FALAN
DA YOK..

GÖRDÜN MÜ? YANYANA
İKİ BÜYÜK KÖŞK.. GEVRESİ
DE ALABİLDİĞİNE
ISSİZ..

BEKLEDİĞİMİZ
SAAT GELDİ..
İŞE KOYULA -
LIM..

SENİ BİLMEM
AMA BEN KOR -
KUYURUM..

NE İĞRENC KOKU..

PEŞİMDEN GEL -
MEK İSTEMİYORSAN ZİRNIK ALA -
MAZSIN.. ONA GÖRE
BAYARD..

ŞEY.. GE...
LİYORUM..

İŞE
YATAK
ODASINDAN
BAŞLAYACA -
ĞIZ.. RAHAT UYU -
MAK İSTEYENLER
PARASINI YANINDAN
AYIRMAZ..

BU İŞE
BİRTEK
SARTLA
VARIM
DOSTUM..

ÇALDIĞI -
MIZ PARAYI
YARI
YARIYA
BÖLÜŞE -
CEĞİZ..
TAMAM
MI?



BAYARD'IN CANSIZ GÖYDESİ
DUVARA YASLANIP KALIR..

ŞİMDİYE KADAR
SANA KATLAN-
MAKLA
HATA
ETMİ -
ŞİM...



GERSON, ESKİ ORTAĞININ GIRTLAĞINDAN AKAN
KANIN KANDİLİN SÖNMESİNE SEBEP OLDUĞUNU
UNUTMUŞTUR - BUNU NEDEN SONRA HATIR -
LAR..

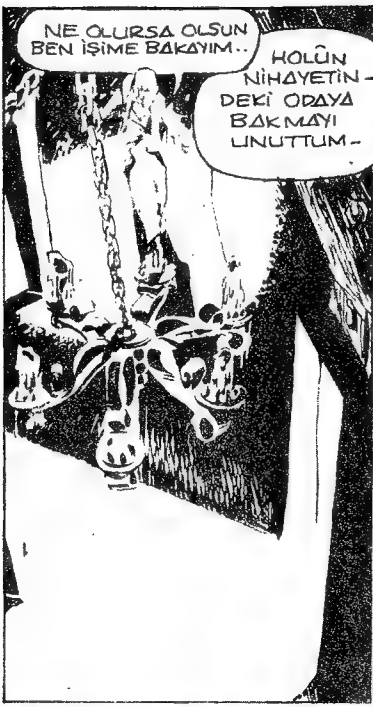
KAN...
KANDİLİ KAN
SÖNDÜRDÜ..

NE TALİH -
SİZLİK..

UYAN
WALTER!
HİSİZ
VAR..

TABAN -
CAM BU -
RADA OLA -
CAK..





NE OLURSA OLSUN
BEN İŞİME BAKAYIM...

HOLÜN
NİHAİYETİN -
DEKİ ODAYA
BAK MAYI
LİNUTTUM -



GERSON SESSİZ FAKAT HIZLI ADIMLARLA O YÖNE
YÜRÜR..ARALIK KAPIDAN GİRER VE..

BOŞ
TABUT -
LAR..

EGER
DÜŞÜNDÜĞÜM
ŞEY DOĞRUY -
SA..



YANILMI
YORSUN
YABAN -
CI..

BU GECE BİZİ
BÜYÜK BİR
ZAHMETTEN
KURTAR -
DIN..

PEKİ
AMA
NİÇİN
UYKUDA
DEĞİLSİ -
NİZ?



BİZ GÜN -
DÜZLERİ UYU -
RUZ BUDA -
LA..

YAZIK.. ŞİMDİ
ORTAĞI BA -
YARD DA
GERSON'UN
YARDIMINA
KOŞAMAZ..
EE...AVA Gİ -
DEN AVLA -
NIRMIŞ..

ÖZÜR DILERİM, İÇERİ
GİREMEZSİNİZ.. İÇERİ-
DEKİLERİN ÇIKMASINI BEK-
LEYİN..

ONÜÇÜNCÜ KURBAN.. KİMBİLİR
KAÇ YERİNDEN BİÇAKLANMIŞ..
GENE HİÇ DELİL YOK..



POLICE MORGUE

YIL 1888. LONDRA'DA POLİS MORGU.. BİR AYDAN BERİ, ÇILGIN VE KORKUSUZ BİR CANI
ŞEHİRE DEHŞET SALMAKTADIR.. MÜFETTİŞ ALFRET MARSH VE YARDIMCISI JOHN BRENNER
ELLERİNDEN GELENİ YAPIYORLAR AMA, CİNAYETLER DEVAM ETMEKTEDİR..

KARANLIKTA AYAK SESLERİ

CİN-
AYETLERİN
BİR SEBE-
Bİ OLMA-
LI..

BİÇAKLA
VE SADECE
KADINLARI
ÖLDÜRÜYOR..

ONDA KARİNDEŞEN
JACK DİYORLAR..

MUTLAKA
BİR
ÇILGIN..!

AKSİNE SON
DERECE
AKILLI..



POLICE MORGUE

GİRMEK
KİTAP

MAKED





SEN DE
POLİS
MİSİN?

EYET!

ARAMIZDA POLİS İSTE..
MEYİZ.. ONU HAKLIYA..
LİM..



BURAYA SİZLE..
RE YARDIMA..
GELDİM.. KATİLİ
TESADÜFEN GÖREN
VARSA BANA
AÇIKLASIN.. ONU
BULMAK İÇİN BİZE
YARDIM ETMELİ..
SİNİZ..



GERGİN YÜZLERDE HIRSLA ATEŞ ATEŞ
YANAN GÖZLER JOHN'A DİKİLMİŞTİR..
KİMSE KONUŞMAZ DERKEN..

BEN
ONU
GÖR..
DUM..



SIYAHILAR GİYİNİMİŞ UFAK TEFEK BİR ADAMDİ.. BİR
MEZARCIYA BENZİYORDU.. KARANLIĞA KARIŞIP DUMAN
GİBİ GÖZDEN KAYBOLDU.. ŞAPKASINI GÖZLERİNE KADAR
ÇEKMİŞTİ ..ŞEYTANIN KENDİSİ SANDIM..

YETER BU ADAMA YAR-
DIM ETMEYECEĞİZ..



KALABOLIK AYNI SESSİZLİK İÇİNDE
DAĞILIR.. İSSİZ ÇEVREDE ÜRKÜTÜCÜ
BİR HAVA SEZİNLENMEKTEDİR..



KARİNDEŞEN, ONLAR-
DAN BİRİNİN BABA..
SI VEYA KARDEŞİ
OLABİLİR.. BÖYLE
DÜŞÜNEREK KONUŞ-
MAK İSTEMİYOR..
LAR.. ONLARDAN HİÇ
BİRŞEY ÖĞRE-
NEMEZ
SİNİZ..

YA
SİZDEN ?!



ADAMI KAÇARKEN
GÖRDÜM.. YÜZÜ BİR
AN KİİN GÖZÜME
İLİŞTİ.. FAKAT HA-
YATIM BOYUNCA
UNUTAMAM..
SOLGUN, GÖZLE-
Rİ ÇUKURA KAÇ-
MIŞ, YAŞAYAN
ÖLÜYÜ
ANDIRAN
BİRİYDİ..

BÖYLE
BİRİNİ
ARAYIN!



JOHN BRENNER HEMEN MÜFETTİŞ
MARSH'IN YANINA DÖNER...



KARİNDEŞEN JACK'IN
YÜZÜNÜ GÖREN BİRİ-
SİYLE KONUŞTUM..

EŞKALİNİ
YAZIN..



WALMSLEY ÇEVRESİNDE YAŞI-
YANLAR BİZE YARDIM ETMEK Nİ-
YETİNDE DEĞİL.. ANCAK YAŞLI BİR
KADININ ANLATTIKLARINDAN YA-
RARLANABİLİRİZ.. BANA SÖYLE-
LERİNDEN, KATİÜ BULMAMIZ
ZOR OLMAYACAK..



BU KANLI BİÇAKTAN
İYİ DELİL Mİ OLUR..



KÖTÜ BİR ŞEY OLDUĞUNU BİLMİYORUM AMA
MESELE DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ GİBİ DEĞİL.. SADECE
BİR KÖPEĞİ ÖLDÜRDÜM.. MASUM OLDU -
GUMA YEMİN EDERİM..



İŞLEDİĞİN CİNAYETLERİN
BEDELİNİ ÖDEYE -
CEKSİN...

DURUN.. KANUNLARI
UYGULAMAK SİZE
DÜŞMEZ..



THUD! WAK!



MÜFETTİŞ VE YARDIM -
CISI YETİŞTİĞİNDE ÇOK
GEÇTİR...

ONUN
GERÇEK
KATİL OLUP
OLMADI -
GİNİ ÖĞ -
RENE -
MİYE -
CE -
GİZ..

FAKAT AYNI GECE KATİL TEKRAR SALDIRIR..

KAN DÖKMƏK HIRSIYLA TUTUŞMUŞ İKİ GÖZ, ELMACI KADINI GÖZLEMƏKTEDİR..



ARKASINDAN GİZLİCE SOKULUR VE..

ELDIVENLİ ELİYLE KAVRADIĞI BİÇAK İŞİLDAR..

SONRA ANSİ-ZİN..

HIZLA İNER..



KANLI BİÇAK DEFALARCA İNER, SONUNDA, BİRAN İÇİN..



KATİLİN BİLEĞİNDEKİ İŞARET GÖRÜLÜR..



VE
GECELERİN
DEHŞETİ
KARANLIĞA
KARIŞIR..

DELERİNİN ALTINDA BİR ŞEYİ
SİYİRİR..



ERTESİ SABAH WALMSLEY YOLUNDA YENİ
BİR KURBAN BULUNMUŞTUR..

ZAVALLI
İHTİYAR
KADIN..

HANGİ ÇILGIN BÖYLE BİR
ŞEYİ YAPABİLİR..



KİMİN YAPTIĞINI BİLİYORUZ..
ONU SİZİN YARDIMINIZ OL-
MADAN YAKALADIK..

NASIL?



GELİN DE
GÖZLERİ-
NİZLE
GÖRÜN..



MÜFETTİŞ MARSH VE YARDIMCISI ONLARI İZLERLER..

İŞTE ARADIĞINIZ
KATİL...

KİMSİNİZ?
NE İSTİYOR-
SUNUZ?



HESAP GÜNÜ GELDİ
İNSAN KASABI..

NEDEN
BAHSET-
TİĞİNİZİ
ANLIYA-
MIYO-
RUM..



İHTİYAR
KADININ TARI-
FINE LUYUYOR
AMA..

GENE
DE EMİN
OLAMA-
YIZ..



O MASUM ADAM
LİNG EDİLDİĞİNDEN
BERİ ÜÇ CİNAYET
DAHA İŞLENDİ..JOHN
HALEN BAŞLADIĞI-
MIZ YERDEYİZ..
ÖLEN KADININ AN-
LATTIKLARINA UYAN
HERKESİ YAKALADIK..
AMA NAFİLE..

DURUN..
AKLIMA BAŞKA
BİRŞEY GELDİ..
BELKİ DE KATİL
BİR ERKEK DE-
GİLDİR..BAŞLAN-
GIÇTAN BERİ HESAP-
LARIMIZDA YANIL-
MIŞ OLABİLİRİZ..
YÜZÜNE BİR MASKE
TAKAN BİR KADIN DA
BU CİNAYETLERİ İŞ-
LEYEBİLİR DEĞİL
Mİ ?



MANTİKEN
MÜMKÜN AMA ,
HANGİ
KADIN BU
CANAVARLI-
ĞI YAPAR..

HAKLISINIZ..YENİ
GÖREVİMLE SİZ-
DEN AYRILACAM
İÇİN GERÇEKTEN
ÜZÜLÜYO-
RUM..



BİZ DE SENİ
ÖZLİYECEĞİZ
TALİHİN
AĞIK!
OLSUN..

TEŞEKKÜRLER..ŞU
KATİLİ ERGEÇ YAKA-
LIYACAGINIZI
LIMARIM..



JOHN İYİ BİR GENÇ AMA
HAYALİ FAZLA GENİŞ..KATİLİN
BİR KADIN OLABİLECEĞİNİ
DÜŞÜNÜYOR..NEYSE,GERÇE-
Ğİ ASLA ÖĞRENEMİYE-
CEĞİZ..

GALİBA
ÖYLE
BAY
MÜFET-
TİŞ..

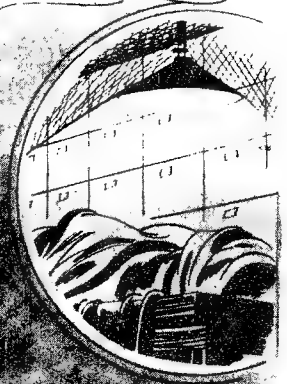


NE
DEMİK
İSTİYOR-
SUN ?

ŞEY..BELKİ DE
SAÇMALADIM..
BAĞIŞLAYIN-



GERÇEĞİ BİZLER BİLİYORUZ
AMA ,ARTIK NEYE YARAR ?
GEÇMİŞE DÖNMİK MÜMKÜN
DEĞİL..



POLICE MORGUE



ELLEN ROLLANDS ANA CADDE BOYUNCA YÜRÜRKEN, ÇEVRENİN GARİP, KASVETLİ GÖRÜNÜŞÜ, ÜRKÜNTÜ VEREN ATMOSFERİ ONU HEMEN ETKİLEMİŞTİR...

SEVİRDEKİ YABANCI



NEKADAR
KASVETLİ
BİR YER...



BUNA RAĞMEN
YOLUNA DEVAM
EDER...

HERTARAF
TOZ İÇİNDE..
ÖRÜMCEK
AĞLARIYLA
KAPLI..



SONRA YAKLARIK AYAK SESLERİNİ İŞİTİR
POST BİR YÜZ GÖRMÜK UMUDUYLA
İLERLER...

NEYSE, ŞU
DELİKANLILARLA
ARKADAŞLIK
KURABİLİRİM...

DAN
ADKINS

FAKAT YANYANA YAKLAŞTIĞI ZAMAN..



ADIMLARINI HIZLANDIRIR..



YOLU ÜZERİNDE BAŞKA- LARINA DA RASTLAR..

BİR ZARARLARI YOK AMA, GENE DE İNSA- NIN KANININ DONDU- RAN TİPLER..



BİR YERE GİDİP BİRŞEY İÇMEYİ DÜŞÜNÜR..

ŞURADA BİRAZ OTURUR SONRA EVE GİDEBİLİ- RİM.. BİZİMKİLER BURA- DA NASIL YAŞIYORLAR MERAK EDİYORUM..



GİRDİĞİ YER DE ÖTEKİ -
LERDEN FARKSIZDIR..

SANKİ YILLARDAN
BERİ İNSAN ELİ DEĞ -
MEMİŞ.. NE KADAR GARİP
BİR YER..



DUYDUĞU SESLE DÖNER..

MEYVALI BİR GAZOZ
İÇER
MİYDİNİZ
ACABA ?



ŞEY.. HAYIR.. SADECE
BAKMIŞTİM..

BARDAĞIN TOZLA
DOLDUĞUNU GÖRÜR VE..



ORADA DAHA FAZLA KAL -
MAKSİZİN DIŞARI FIRLAR..

ANNEMLE BABAM
BURADA KALACAGIMI
SANIYORLARSA
ALDANIRLAR..



BİZİMLE
KAL
ELEN..

SENİ
SEVİYÖ-
RÜM..

ŞEHRİN
EN
GÜZEL
KIZI
OLUR-
SUN..

BU ÇAĞRILARI DUYMAMIŞ
GİBİ KOŞMAYA BAŞLAR..



KUSURA
BAKMASIN -
LAR AMA,
AKLIMI
KAYBET -
MEDİM..

BİRDEN YOLU KAYBETTİ -
GİNİ ANLAR..

GELDİĞİM
YOL BU TARAFTA
DEĞİLDİ..



ŞAŞKINLIĞI UZUN SÜRMEZ..

BU DEMİR PARMAKLIK
NEREYE AİT ACABA ?



KAPI AÇIK..
BİR BAKAYIM..!



GÖZÜNE İLİŞEN BİR ŞEY ONU OLDUĞU
YERE ÇNİLER..

HAYIR, HAYIR..
OLAMAZ
BU..



BAKTIĞI ŞEY..

BURADA
SEVGİLİ
KIZIMIZ
Ellen
Rolands
YATILIYOR
1954 - 1972



ELLERİ KENDİLİĞİNDEN YÜZÜNE GİDER
VE..

AAAAAGGGHHH!



SON DAKİKADA OTOMOBİL
KAZASINI HATIRLAMIŞTIR..

ARTIK SEN DE
BİZDENSİN..

BURASI SENİN
EVİN
ARTIK..

NİÇİN YA -
DIEYİYOR -
SUN?



SON



KORKU'NUN **ÇOCUKLARI**, GENE HERZAMANKİ GİBİ DEHŞET OYUNLARINDAN BİRİNE HAZIRLANIYOR..EH, BÖYLE OYUNLAR DA TOPAĞLA, ÇEMBERLE, TOPLA OYNANMAZ TABİT.. GECENİN KOYUNDA, ÜRKÜTÜCÜ BİR DEKORDA OYNANAN BU OYUNA BİZ DE SEYİRCİ OLALIM MI DERSİNİZ..

DEHŞET OYUNU

O ŞEY İÇİN KİMİ SEÇ - TİN BERT?

JİM GÖNÜLLÜ OLARAK KABUL EDİYOR..

ÖYLE DEĞİL Mİ JİM?

ŞEY..E..EVET... TABİT KABUL EDİYORUM..

GERÇEKTE - KİNDEN FARK - SIZ BİR CENAZE OLMALI..

GİRMEK YASAKTIR
POLICE TAKE NOTICE

Mİ BİR CENAZE TÖRENİ İÇİN HERŞEY VAR..

TABUT.. CESET.. ÇİÇEKLER BİLE EKSİK DEĞİL..





HAYIR
BU
OLMAZ..

BUNU
YAPMA..
MALISIN,
BERT..

NEDEN? ÖLÜ-
LER TABUTLA-
RIYLA ORTADA
BIRAKILMAZ
MI?



BURADA OYUN OYNA-
MAYIN DİYE KAÇ
KERE SÖYLEMİŞTİM..

BİR DAHA
GÖRMİYİYİM
SİZİ BURALAR.
DA..



OFF..
ZAVALLI JİMİ
DE ORADA
BIRAKTIK..

GERİ
DÖNERSEK
POLİS
YAKALAR..

BERT
NEREYE
GİTTİ?



TABUTU
ÇİVİLEMESİNE
RAZI
OLMIYACAK -
TIK..

ŞİMDİ
NE YAPA-
CAĞIZ..



AZ SONRA..

VAY CANINA.. AZ KAL-
SIN YAKALANIYORDUM..

GİDİP
UFAKLIĞI
ÇIKARMALI
SANDIKTAN..



NE
OLUYOR
BURADA?
NEREDE
TABUT..

ALLAHIM..





HORTLAMIS..
BENİ
TAKIP EDİ-
YOR..
BELKİ DE
OÇ ALMAK
İSTİYOR
BENDEN..



BENİ ÖLDÜRDÜN
BERT. YANINA
BIRAKMIYACA-
GIM BUNU..

PEŞİNDEN
GİDELİM
ÇOCUK-
LAR..



DURUN!

ANLATACA
GİM..

BİZE DEĞİL,
JİM'E ANLAT..



PUFF..

PUFF..

NASIL?

BERT..



BUNU NİÇİN YAP-
TIN, BERT?!



ALLAHIM..

NE
FECİ...

OFF..

PUFF..



EN İYİSİ ŞU-
RAYA SAK-
LANMAK BENİ
BULAMAZ..

BÖYLE-
CE İZİ-
Mİ KAY-
BEDE-
CEK..



KACHUNK!



BİR
BAKAYIM..
BELKİ DE
GİTMİŞTİR
O ŞEY..

HAY
ALLAH..
KAPI AĞIL-
MIYOR..



BURADAN
ÇIKAMIYA -
ÇAĞIM..
ŞİMDİ
NE
OLACAK..

WHUMPI!
BUMPI!



BELKİ
BİR
DUYAN
OLUR..

BENİ
ÇIKARIR..

BANG!
OOF!

BUMPI!

WHUMPI!
THUP!
THUMPI!



O NE?
GALİBA

YUVAR-
LANIYO-
RUM..



BERT
ŞEHRİN ÖBÜR
LUCUNA
KAĞMIŞTIR..

MASKEN ONU
ALDATTI..
ÇÖP ARABASI
GELMEDEN SENİ
ÇIKARDIĞIMIZI
DA BİLMİ-
TH YOR..

MASKA
TAKIMI
CANAVAR
MASKESİ



BERT
BİR DAHA
SANA
SATAŞA -
MAZ AR-
TIK..

ONU
İYİ KORKUT-
TUM
DEĞİL
Mİ?



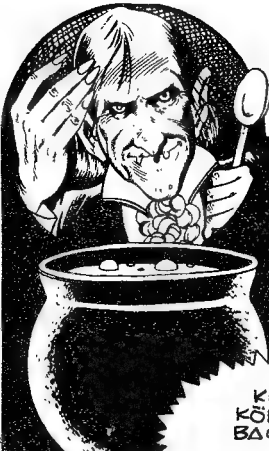
ARTIK
ÖYLE OYUN-
LARA DA
KALKIŞ -
MIYACAK -
TIR..
HER-
HALDE!



WALLENHARTZ
TOLLEMEYEN
WADIE
KIRALIK
SANDAL-
LAR..

BİZ DE AYNI FİKİRDEYİZ..BERT SON OYUNUNU OYNADI
GALİBA.. BÖYLE OYUNLARA HEVES EDENLERE DERS OLSUN..
OYNAMAYA KALKIŞTIKLARI OYUN HIÇ UMMADIKLARI BİR
ŞEKİLDE SONUÇLANABİLİR..

BİTTİ



YAKINA GELİN! KULAĞINIZI YAKLAŞTIRIN..İÇİNİZDEN ÇOĞUNUN SAHİP OLMAK İÇİN CAN ATTIGI BİR SİRRI AÇIKLIYACAĞIM.."AŞK BÜYÜSÜ" NÜN SIRRINI..

AŞK BÜYÜSÜ

KERTENKELE GÖZÜ,
KÖPEK SAFRASI, KUR -
BAGA KANI, BİRAZ DA..

LUCINDA
TEYZE.. BAK SENİ
GÖRMEYE KİMGEL-
Dİ ?!



NUMARANDA..NASIL OLDU DA
İHTİYAR TEYZENİ HATIRLADIN ?.

ŞEY..SENİ ÇOK
ÖZLEDİM İŞTE..



BANA
MASAL
OKUMA...
CADI
TEYZENİ
GÖRMEK
İÇİN
YIRMI
KİLOMETRE
YOLU
BOŞUNA
AŞIP
GELMEZ..
SİN..

SÖYLE
HADI..
İSTEĞİN
NE ?









BURADAN
ÇOK AZ KİMSE GE-
ÇER.. TUZAĞIMI
DİKKATLE HAZIR-
LAMALYIM..



AT ÜZERİNDEKİ
ORTA BOYLU BİR ER-
KEK İÇİN YETER..

BU İŞİN
ZOR OLACA-
ĞINI SAN-
MIYORUM..



NEYSE,
ELİMİ
ÇABUK
TUTTUĞUM
İYİ
OLMUŞ.
GELEN
VAR..



YİRMİ YILDIR EVLİYİZ..
BU KADINI ANLAYA-
MADIM GİTTİ..

GÜYA AT
SIRTINDA
YAKIŞIKSIZ
DURUYOR -
MUŞUM..



ONUN
İÇİN
ALIŞKAN-
LIK LARIM -
DAN.
VAZGEÇE-
MEM..



BU NE?



VOHUUUU..
KARIMIN İSTE-
DİĞİ GİBİ DUR-
SAYDIM İŞİM
BİTİKTİ...



ALLAH
KAHRETSİN..
ŞİMDİ
YENİ BİR
YOLCUNUN
GEÇMESİ
İÇİN
BEKLEMELİK
GEREKİ-
YOR..



EVE GİDİP O KA-
DINA BİR GÜZEL
SOPA GEKMELİ..AT
SIRTINDA KAZIK GİBİ
OTURULMAYACAGINI
ÖĞRENSİN..



İSTE BİR BAŞKASI
GELİYOR...GÖK BEK-
LEMEDİM..



SONUNDA
İSTEDİĞİM BAŞI
ELDE ETTİM..



ROMANATO
EBEDİYEN
BENİM
OLACAK..





ÖLÜNCEYE
KADAR
BERABER
OLACAGIZ..

BEN
DE,
SENI
SEVİ-
YO-
RUM..



ARTIK YOLA
DÜŞSENİZ İYİ
OLUR GENÇLER..

YAŞLI BİR
BU.. HANI-
MIN DA
İŞLERİ
VARDIR..



YAPTIĞINI
ASLA
UNUTMIYACA-
ĞIM TEYZECİ-
ĞİM..



TEYZEM
BİRŞEY
SÖYLEME-
Dİ AMA..
O BÜYÜ-
NÜN BİZİ
ÖLÜMSÜZ
KILACAĞI-
NI ANLADIM..



DÜŞÜN!
EBEDİYEN
BERA-
BER
OLACA-
ĞIZ..



BİRŞEY
DÜŞÜRDÜK
GALİBA..



KALBI-
MİZ
DEĞİL
YA-
BOŞVER!

SON

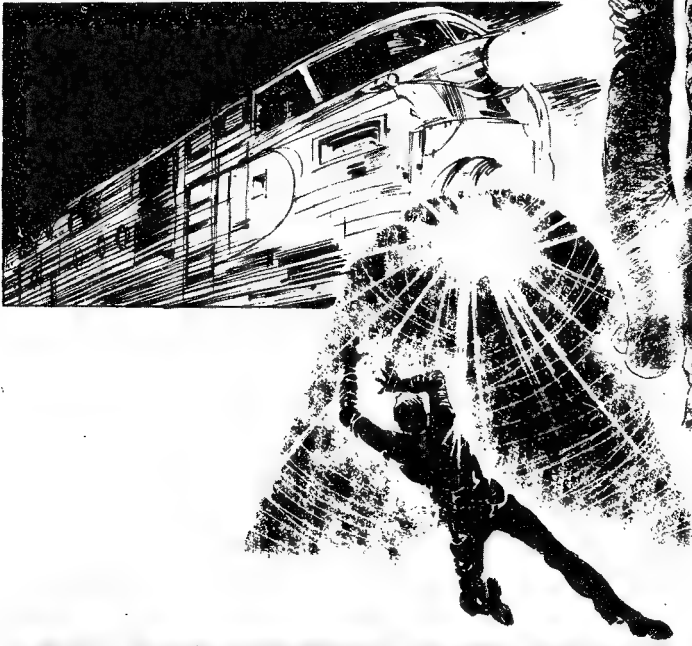


GİRİŞ:

KALDIRIMIN KENARINDA, TAŞLARIN
ARASINDA BİTEN CILIZ OTLAR GİBİ
BÜTÜN BU YAPILARDA HÜZÜN
VERİCİ, KASVETLİ BİR GÖRÜNÜŞ VAR.



TRENİN
YAKLAŞMASINI
BEKLİYORUM...
SABIRLA...
UMUTLA...





VAZİYETE BAKILIRSA BAŞLADIĞI
YERDE BİTEN BİR TREN YOLCU-
LUGUNA TANIK OLDUK.. FAKAT
HEMEN KARAR VERMEYİN.. BU
NE BAŞLANGIÇTI NE DE
SON...

CEHENNEMDE BİR yabancı



BAŞARAMADIN!



EVET BAŞA-
RAMADIM..



BUNU
NEDEN YAPTIŖ?
BANA ANLATA-
BİLİRSİN...

ANLATACAK NE
VAR Kİ ? BİR HAYATIN
DOKUSUNU DEĞİSTİREBİLİR
MİSİN ? YARALI HATTA YARLI
ÖLÜ BİR RUHU İYİLEŞTİREBİLİR
MİSİN ? ANLATACAKLARIM ÇOK
FAKAT BUNLARIN HİÇ BİRİNİ
ÖĞRENEMİYECEKSİN.. GİT
SENİ GÖNDEREN KİMSEYE
SENİN DE GÖREVİNİ BAŞA-
RAMADIGINI SÖYLE..



GARİP VE KARŞI DURUL-
MAZ BİR KUDRETE YA-
NAN GÖZLERİ GÖZLE-
RİME TAKILIP KALDIĞI
AN ELİMDE OLMAKSIZIN
KONUŞACAĞINI ANLA-
DIM.. KONUŞMAMIN
GEREKTEĞİNİ HİSSET-
TİM.. İNTİHAR TEŞEB-
BÜSÜMÜ BÖYLESİNE
SOĞUKKANLILIKLA KAR-
ŞILADIĞINA GÖRE ÖLÜM-
LÜLERDEN BİRİ OLAMAZDI..



ANLAT..!

PEKALÂ !
DİNLE ÖYLEYSE.. KİM
OLDUĞUMU, NİÇİN YAŞADI-
ĞIMI BİLMİYORUM.. BİLDİĞİM
TEK ŞEY, UZUN SÜREDEDEN
BERİ AĞIR BİR YÜK GİBİ
TAŞIDIĞIM HAYATA ALIŞA-
MAMAM.. ŞİMDİYE KADAR
SİRF BAZI UMUTLARA KAPI-
LARAK YAŞAMIŞTİM.. UMUT
TÜKENİNCE YAŞAMAMIN
ANLAMISIZLIĞI DA ORTA-
YA ÇIKTI..



SÖYLEYE-
CEKLERİN
BU
KADAR
MI ?



ÖTESİ ANILAR
DEĞİL, RÜYALAR..
RUHUMUN KARAN-
LIK DERİNLİKLE-
RİNDEN KOPUP
GELEN ŞEYLER..

YEŞİLLİK-
LERLE ÇEVRE-
LENMİŞ BİR
AKARSU KENA-
RINDA, TAM BİR
SESSİZLİK İÇİNDE
YABAN ÇİÇEKLE-
RİNİN KOKUSUNU
İÇİME
ÇEKEREK
KOŞUYOR..



HUZUR
VE
SÜKUN
ARİYOR-
DUM..

BELKİ
ARADIĞIN
ŞEYİ
BAŞKA BİR
YOLDAN
VEREBİ-
LİRİM..



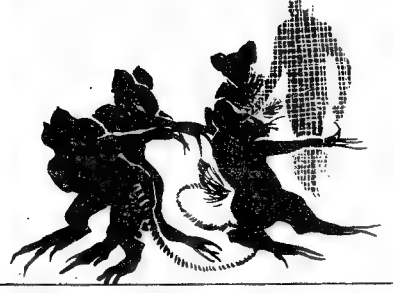
ÖLÜMLE..!



GİDECEĞİM
BAŞKA BİR YER
OLMADIĞI
İÇİN ONU
TAKİP ETTİM..

[illegible]

BUNA RAĞMEN BANA GÖSTERİLEN,
YOLDAN DÖNMEDİM.. SONUNDA BELKİ
ARADIGIMI BULURUM DİYEREK YOLUMA
DEVAM ETTİM.. KÖR KARANLIĞIN KALBİNE
DOĞRU YÜRÜDÜM.. ARTIK RÜYALARIM
DA GERİDE KALMIŞTI..



TEK UMUDUM YOLUMUN BİTİMİN-
DE ÖLÜMÜ BULMAKTI..

SONUNDA...

ÜLKEME
HOŞGELDİN
YABANCI..
ARADIGIN
BENİM..

BEN
MUTLU KİMSE-
LERİN DÜPAKLA-
RINDAN GÜLÜŞE-
RİNİ, GÜNAHKAR-
LARIN ELLERİN-
DEN ZENKLERİ-
Nİ, YOKSULLA-
RIN HAYATINDAN
ACILARINI...

...ALIRIM..
BÜTÜN UMUT-
LAR BENDE
BİTER..
BEN
ÖLÜMÜM..



DEMEK
NİCEDİR
PEŞİNDE OLDU-
ĞUM ŞEYİ NİHAyet
BULABİLDİM..
İNDİRECEĞİN
SON DARBEYE
HAZIRIM..
SENİ
BEKLIYO-
RUM..

OĞLUM
THANATOS.. SE-
NİN İSTEGİNİ YE-
RİNE GETİ-
RECEK..
HAYDİ,
THANATOS!..



DARBENİ'İN-
DİREBİLİRSİN...



DÜŞÜĞÜM YERDE
HERŞEYİN SONA ERME -
SİNİ BEKLEDİM.. FAKAT
BEKLEDİĞİM SON
GELMEDİ..



NİÇİN, NEDEN HALÂ YAŞI -
YORUM ?

ÖLMENE
MÜSAADE EDECE -
GİMİZİ Mİ SANMIŞ -
TIN, BUDALA? ACILA -
RINDAN KAÇABİLMENE
SEYİRCİ Mİ KALACAK -
TIK ? SÜRDÜĞÜN HA -
YAT SENİN CEHEN -
NEMİNDİR..

KADERİN
DE BU CEHEN -
NEMDE BİR
YABANCI
OLMAK..





SİMDİNE KADAR
AKLIMIN ERMEDİ -
Gİ ŞEY, ÖLÜMÜN'İN -
SANA VERİLMİŞ
EN BÜYÜK ARMAGAN OL -
DUGU. ÖLMEK HAKKI ÖLÜ -
MÜ ARAYAN, ÖLÜMÜ BEKLE -
YEN HERKESE VERİLMEZ.
SENİ VE SANA BENZEYEN
KİMSELERİ BU ARMAGAN -
DAN YOKSUN KILDIK. SİZE
VERİLEN CEZA, EBEDİYEN
KENDİ CEHENNEMİNİZDE
YAŞAMAK. TABİT BUNA
YAŞAMAK DENEYİLİRSE..
GİT VE YAŞA. CEZANI
ÇEKMEYE DEVAM ET..!



KULAKLARIMDA ÇINLAYAN
O SESLERLE GERİ DÖNDÜM..
KALDIĞIM YERDEN CEZAMI
ÇEKMEYE DEVAM EDECEKTİM..
SONU OLMAYAN, SONU GEL -
MEYECEK CEZAMI...



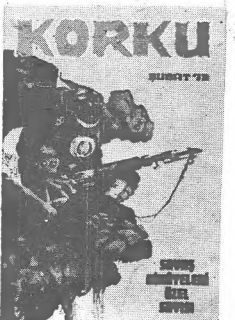
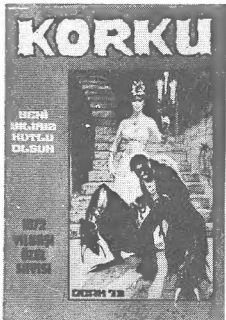
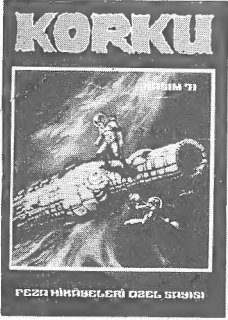
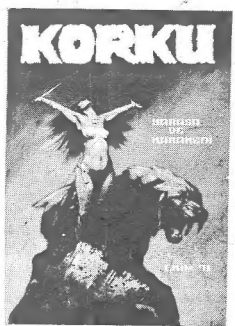
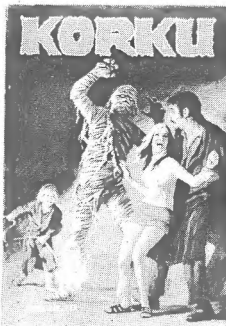
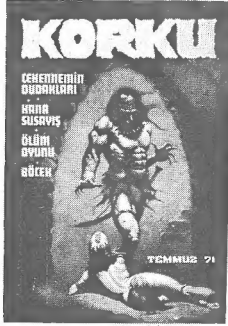
SON



KORKU OKUYUCULARINA ÇAĞRI.

KORKU'YA ABONE OLUNUZ!

ŞİMDİ ABONE OLANLARA
TÜM KOLLEKSİYONUMUZU
HEDİYE
VERİYORUZ.

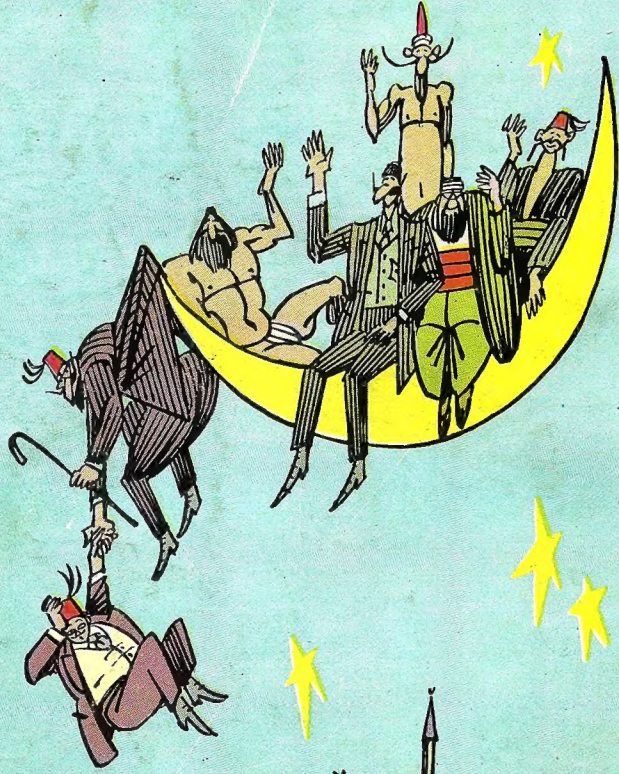


YILLIK ABONE TUTARI 60 TL. SINI ADRESİMİZE YOLLAYAN OKUYUCULARIMIZA ÇIKACAK 12 SAYININ ABONE MAKBUZU İLE BİRLİKTE 8 SAYILI MEVCUT KOLLEKSİYONUMUZUN TÜMÜNÜ HEDİYE EDİYORUZ. ALTI AYLIK ABONE OLANLARA İSE, 30 TL. KARŞILIĞI, ÇIKACAK 6 SAYININ ABONE MAKBUZU İLE BİRLİKTE KOLLEKSİYONUMUZDAN SEÇECEĞİNİZ 4 KİTABI HEDİYE EDİYORUZ.

MÜRACAATINIZI POSTAYLA YAPABİLECEĞİNİZ GİBİ, ADRESİMİZE BİZZAT DA GELEBİLİRSİNİZ. İDAREHANE ADRESİMİZ: ÇEMBERLİTAŞ PALAS DAİRE 7. TEL : 27 33 12
ABONE SERVİS ADRESİMİZ: CAĞALOĞLU VİLAYET KARŞISI. GÜNCER HAN NO: 12 TEL: 22 06 09.

İLK SAYI
100 SAYFA
İKİ MACERA
BİRDARADA

ÇIKTI!



ABDÜLCANBAZ

VE ARKADAŞLARININ HARİKULADE SERÜVENLERİ.
HER AY BİR KİTAP 100 SAYFA OFSET BASKI

FİATI 500 KURUŞ